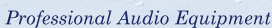


2024



since 1925

目次

新製品

DR32-01 / DT32-01	DANTE INボード / DANTE OUTボード	1
ATT-08 / ATT-16	ATT BOX	1
TEL / 4W-2000	TEL-4W変換ボックス	1
HCFU-02	スライドFUボックス	2
HCFU-03	スライドFUボックス	2

ミキシングコンソール

O9D	デジタルミキシングコンソール	3
OTC-O1	OTCシステム対応ミキサー	5

オーディオMTX

DXP-256	オーディオルーター	7
DXP-128	オーディオルーター	8

中継連絡システム

TAKT	中継連携システム	9
BeacOnSite	中継連絡システム	10

連絡装置

Digital Hybrid Remote	デジタル ハイブリッド リモート	11
COM03A	コミュニケーション装置	12
2 / 4W-3	携帯型高声呼出電話機	13
2 / 4W-3L	携帯型高声呼出電話機(レザークース仕様)	13
2 / 4W-1	高声呼出電話機	14
HBX-1696	ジョイントボックス	14
HBX-2181	スピーカー付きジョイントボックス	14
2 / 4WI-1000	2W / 4W変換ボックス	14
2 / 4WN-1000	2W / 4W変換ボックス	14
HPW-42C	2W / 4W変換アンプ	14

変換・分配機器

COV-84	AD / DAパネル	15
COV-1	AD / DAボックス	16
AESD 1-4 シリーズ	AES信号分配器	16
AESD BOX	小型AES信号分配ボックス	16
ZB01シリーズ	インピーダンス変換ボックス	16
ZP01シリーズ	インピーダンス変換パネル	17
Audio Switcher	オーディオスイッチャー	18

アンプ

HAP-202	2chヘッドアンプ・パネル	19
HAP-CNIF	HAP-202専用CN IFパネル	19
ADA-210V	音声分配アンプ	19
ADA-124V	音声分配アンプ	19
HAD-3100	音声分配アンプ	19
HAD-3000	デジタル音声分配アンプ	20
AVP-44	AESボリュームパネル	20
HLA-1A	2chラインアンプ	20

オーディオモニター

MAR-II	2U簡易モニタースピーカー	21
MAR-I	1U簡易モニタースピーカー	21
MAR-I S4	1U簡易モニタースピーカー	21
HBX-1774	モニターアンプ	21

送信機器

HRP-1001H	線路増幅器	22
HRP-2002	線路増幅器	22
HRP-2001	線路増幅器	22
HBA-212AF	音声補償増幅器	22
HBA-213AF	音声補償増幅器	22
HPX-2814	音声入力分配版	22
HPX-3129	中継局モニタ切替板	22
HPX-2877	中継局モニタ切替板(AC100V)	22

周辺機器・その他

CUE-04, CUE-07	ハンドキュースイッチ	23
PCNA	パッドコネクタ	23
EA-403	イヤホンボックス	23
HBX-1554	2chトランスボックス	23
HBX-1558	低周波トランスボックス	23
TCD-100	タイムコードディスプレイ	23
TL-100	CUEランプ	23
HBX-2009	CUEランプ(TL-100)用変換BOX	23
TL-200	放送表示ボックス	23
TL-300	OAタリ表示灯	23
Y-101, 102, 201, 202, 204	分岐ボックス	23
HCFU-01	FUボックス	24
HCHP-01	ヘッドホンボックス	24
HPX-2589A	ファンパネル	24
RMC-T01, 02, 03, 04	CFリモートボックス	24
RMC-T00	CFリモートインターフェース	24
RMC-T00-01	CFリモートインターフェース	24
ユニット	P・N型ユニット	25
ユニット	V型ユニット	25
ケーブル	ケーブルアセンブリ	26

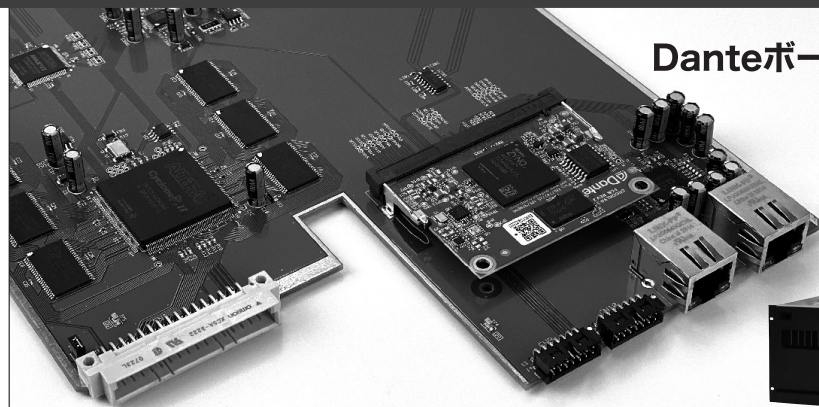
●税率10% 税込の価格表示になります。

●製品全ての寸法は突起部を除いたサイズで表示しています。

●本カタログは2024年3月現在のものです。仕様および外観は予告なく変更される場合がありますのでご了承ください。

●製品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。

DR32-01 DANTE INボード / DT32-01 DANTE OUTボード ※詳細はお問い合わせください



Danteボードが登場!



■DXP-256(オーディオルーター)用のDANTE入力・出力ボードです。
入力・出力数は32chです。本線 (Primary) と予備 (Secondary) でLANポートは2口です。

※DXP-256の詳細は7ページにてご確認ください。

ATT-08 / ATT-16 ATT BOX

価格 **24,000円**
26,400円(税込)



減衰量が調整可能なステップ型の可変式高周波
アッテネーター装置です。
金メッキ接点採用により高信頼性平衡回路です。

定 格

減衰量 (ATT-08)	0.5dB、1dB、2dB、4dB、8dB のステップ切替 (最大15.5dB)
減衰量 (ATT-16)	1dB、2dB、4dB、8dB、16dB のステップ切替 (最大31dB)
使用コネクタ	XLR-3-31F77、XLR-3-32F77

インピーダンス	600Ω:600Ω / 10kΩ:600Ω (特注仕様)
寸 法	(W)67mm×(H)27.5mm×(D)31.5mm (突起物含まず)
重 量	120g

TEL / 4W-2000 TEL-4W変換ボックス

価格 **56,000円**
61,600円(税込)



一般電話機を利用した信号を4W(T/R)に変換
する装置です。HYBトランスを使用して変換して
います。4線式信号(4W)から2線式信号(2W)
に変換することも可能です。
側音レベルの調整が可能で、フック検出力を設
けてあります。
電源はACアダプター(付属)を使用します。
小形で設置場所を選びません。

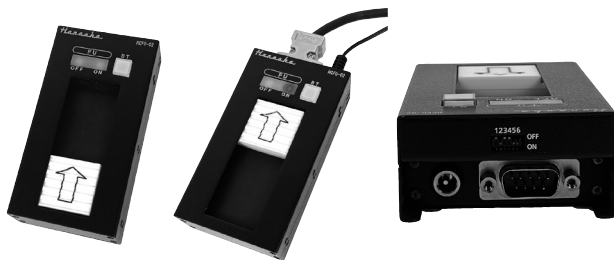
定 格

周囲温度	5℃~40℃
周波数範囲	100Hz~10kHz
インピーダンス	600Ω(2W) / 600Ω(4W-R) / 600Ω(4W-T)
許容最大入力	+10dB
変換損失	1kHz 1, 2dB以下

側 音	1kHz 30dB以上
寸 法	(W)95mm×(H)41mm×(D)58mm (突起物含まず)
重 量	約300g
電 源	DC24V入力 (ACアダプター付属)

HCFU-02 スライドFUボックス

価格 175,000円
192,500円(税込)



■マグネットスイッチを採用したスライドFUボックスです。

接点部分が樹脂カバーで被われているため、スライド(可動)時の摩擦による摩耗痕や埃による接点不良は発生いたしません。

また、電源が無い場合でもFU ON/OFFなどの接点出力が可能です。

※電源が無い場合にはLEDは点灯いたしません。

仕様

- ・FUのON/OFFコントロールは接点出力
- ・BTコントロールは押下中のみ接点出力
- ・BTスイッチ押下中のFUのON/OFFは設定可能です。
- ・FUの強制ON入力可能(FU ON / LED点灯)
- ・電源5V~24V対応
- ・DC JACK 抜け止め防止付き

接続ピンアサイン表

Pin	Control	備考
1	ON C	
2	OFF C	
3	COM	
4	BT C	FU ON/OFF 選択可能
5	COM	
6	N.C	
7	強制(FU ON)	FU ON点灯
8	+5V~+24V IN	DCジャックとバラ
9	OV	DCジャックとバラ

オプション ACアダプター

価格 1,800円 1,980円(税込)

オプション 保護カバー

価格 6,000円 6,600円(税込)



卓上使用時にコネクタの目隠しができる保護カバー

定格

接続コネクタ DSUB9(オス) 適合台:M2.6mm

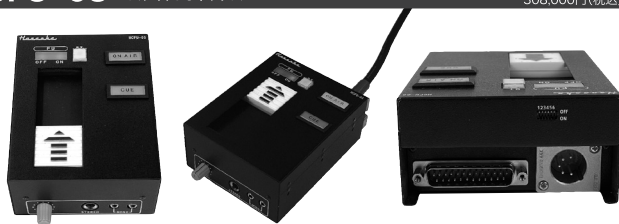
電源 外部入力ACアダプター(オプション)もしくは接続機器コネクタより取り込み

寸法 (W)65mm×(H)32mm×(D)120mm(突起物含まず)

重量 400g

HCFU-03 スライドFUボックス

価格 280,000円
308,000円(税込)



■HCFU-02と同様にマグネットスイッチを採用したスライドFUボックスです。

イヤホン・ヘッドホンにてモニターすることが可能です。HAP-CNIF(インターフェースパネル)を使用することにより、HAP-202(2chヘッドアンプ・パネル)と接続可能で、外部コントロールやFU BOXとのシステム構築が容易になります。

寸法 (W)96.6mm×(H)50.5mm×(D)120mm(突起物含まず)

電源 550g

HCFU-02 HCFU-03 共通仕様

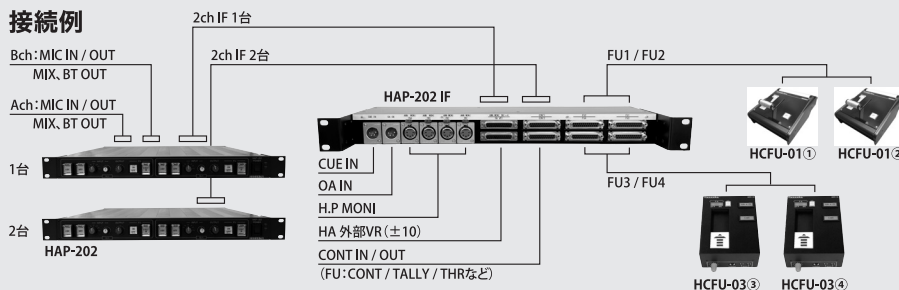
ディップスイッチ設定	1	2	3	4	5	6
カザー位置(手前)	ON	ON				
カザー位置(中程)	OFF	ON				
カザー位置(後上)	OFF	OFF				
BT押下 FU OFF			OFF			
BT押下 FU OFF 点灯				ON		
FU OFF 高輝度					ON	
FU ON 高輝度						ON

底面

ディップSWのON/OFFの組み合わせにより、ユーザーで各種設定が可能です。

設定項目は装置底面に印字します。

接続例



※HAP-202(2chヘッドアンプ・パネル)の詳細は19ページにてご確認ください。



09D System

Full Digital Mixing Console

プロセッサをさらに強化 よりリッチな操作環境を与えた新しいシステム



DSPのファンクションの強化やDSPユニットの二重化の対応、モニター部の拡充、フェーダーグループの搭載を実現させた。さらに進化したGUIとCenterパネルでの集中操作を可能とし、リッチな操作環境を再現。また、フェーダー数のラインナップも12FDから18FD、24FDと各種スタジオ対応可能！

【09D Systemは、ハードからソフトまで100%自社製作しております。】

■5.1サラウンド対応

5.1サラウンド信号の入力と出力をサポート。
サラウンド信号は1本のフェーダーで制御可能。

■省スペース

操作部以外に必要な装置は制御部棚板と音声処理部棚板の2棚で、
EIA6Uの実装スペースで賄うことが出来ます。接続ケーブルも付属。

【GUI表示部と最大24フェーダーの操作部・制御部・音声処理部で構成されます。】

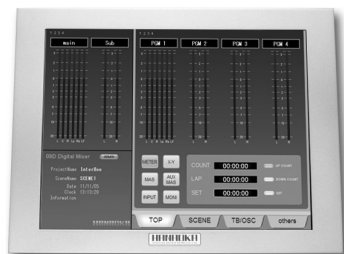
GUI表示部

■タッチパネルGUIオペレーティング

タッチパネル付きSVGA(800x600)の液晶パネルを使用します。
LCDモジュールを使用したカスタム品も対応可能。

■スピンドルレス

GUIに使用しているPCボードには、スピンドルレス・FANレスな信頼性の高い国産ボードを使用しています。



制御部・音声処理部

■二重化DSP

DSPユニットを2枚実装する事で、障害時などに予備側のユニットへ切り替える事が出来ます。
お互いのDSPユニットは常時同期している為、切り替え後も設定パラメータは維持されます。

■二重化電源

電源部を二重化し、信頼性を向上しました。

■長寿命ユニット

オーディオ信号の入出力を行うADユニット、DAユニットには長寿命タイプのコンデンサを使用し、メンテナンスコストを軽減しました。

■GPIO標準装備

外部機器の制御信号の接続や、システム制御用の入力とタリール出力に使用する汎用I/Oを各80~200ポートまで対応可能です。



操作部

■チャンネルフェーダーは最大24フェーダーまで構成可能

フェーダー数は6chを1ブロックとした、12フェーダー・18フェーダー・24フェーダーの4種類を用意しました。

■モーターフェーダーを標準装備

タッチセンサー付きモーターフェーダーを標準装備しました。

■モジュール方式を採用

ホットスワップに対応したモジュール方式を採用。

フェーダー交換を容易にしメンテナンス性を重視。

■エンコーダーを必要に応じて追加可能

操作性を重視される方には、RE blockでエンコーダーを必要に応じて追加することができます。RE blockはINPUT GUIとセットで使用すると、FD blockのみで使用するよりも多くの情報を得ることができます。このセットは机面への埋め込みでご使用いただけます。

※RE blockとINPUT GUIはオプションとなります。



RE block



INPUT GUI



機能

INPUTファンクション		バス	
T R I M	±20dB	P G M	最大8系統 (モノラル、ステレオ、5.1 SUR)
MODE (ステレオのみ)	L分岐・R分岐・L+R	グループ	最大8系統 (モノラル、ステレオ)
位相 (モノラル)	反転	N - 1	最大8系統 (モノラル、ステレオ)
位相 (ステレオ)	L反転・R反転・LR反転	A U X	最大12系統 (モノラル、ステレオ)
H P F	-12dB/oct 24.6kHz~394kHz 1/20oct step	AUD (PFL)	1系統 (モノラル、ステレオ)
L P F	-12dB/oct 1.1kHz~17.8kHz 1/20oct step	※総リソース数は32データ	
EQ 低域	±18dB 24.6kHz~394kHz Q=0.5~5 Peak/shelv	モニター	
EQ 中低域	±18dB 80Hz~1.28kHz Q=0.5~5	MON 1	HP付き (5.1SUR対応)
EQ 中高域	±18dB 299Hz~4.78kHz Q=0.5~5	MON 13	ステレオ
EQ 高域	±18dB 1.1kHz~17.8kHz Q=0.5~5 Peak/shelv	MON 14-6	HP付き (ステレオ)
コンプレッサ	スレッシュホールド 0~-40dB レシオ 1:1~1:50 アタック 0.1ms~100ms リリース 0.1s~40s	割込み	
エクスパンダー	スレッシュホールド -40~-100dB ディプス 0~-30dB レシオ 1:1~1:50 アタック 0.1ms~100ms リリース 0.1s~40s	切替 MIX, DIM+MIX	バス出力、スピーカー出力、HP出力に対して設定可能
フェーダー	100mmストローク・ロビンギング タッチセンサ +10dB ~ -100dB ∞	外部機器制御	
O S C	基準レベル (pink noise 400・1k・10kHz: Auto)	ミューテグループ	4系統
		フェーダー・スイッチ出力	各入力素材に対して設定可能
		スタジオ機器制御	16系統 (スタート・ストップ・タリイ受け×2)
		モニター制御	(素材選択・DIM・CUT)
		その他の制御	シーン選択 フェーダーコントロール

仕様

一般仕様		ユニット	
サンプリングレート	48kHz	ユニット実装スペース	13slot
アナログ定格レベル	+4dBm/0dBm	供給電力	125W
デジタル定格レベル	-20dBFS SRC:32kHz~96kHz (AES入力)	実装可能なユニット	
出力レベル	+24dBm/0dBFS	08AP-HAAD	1slot/10W
同期入力	WCK 48kHz±0.01% Duty50% 1.0Vpeak	08AP-DA	1slot/15W
推奨動作温度	室温 (20度~35度)	08AP-AD	1slot/10W
音声処理部 (最大数)		08AP-DIDO	2slot/5W
最大入力信号数	128ch (モノラル換算)	GPIO	
最大出力信号数	128ch (モノラル換算)	入 力	+5V TTL 4.7kΩプルアップ抵抗付き
処理チャンネル数	64ch (モノラル換算)	出 力	オープンコレクタ最大+24V/50mA
ユニット実装スペース	13slot	電 源	
供給電力	150W	入 力 電 圧	AC100V 50/60Hz
		最大消費電力	音声処理部 200W以下 増設部 200W以下 制御部 75W以下 操作部電源 構成による

■運用に合わせて様々な実装が可能です。

- コンソールタイプ ●テーブル埋め込みタイプ
- 可動タイプ ●可動タイプ



長崎放送様 (テーブル埋め込みタイプ)



ミヤギテレビ様 (可動タイプ)



OTC(ワンタッチコントロール)システム対応ミキサー OTC-01は当社の放送用フルデジタル音声卓システムである09DSystemのGUI部分を省略し、より容易な操作を目的とした小規模向けシステム【09D SystemGL】を使用したOTCシステム対応ミキサーです。1～23フェーダーの操作部とルーティング設定用の素材スイッチとインフォメーション表示用のLCDデバイスを用いたスイッチ・LCDパネル、音声処理部(3U)・制御部(3U)で構成され、容易な操作性と高性能な音声処理を両立したフルデジタル音声ミキサーです。

操作部

【フリーレイアウトが可能な操作部】

■INPUTモジュール

1～23フェーダーまで可能なINPUTモジュール、タッチセンサー付きモーターフェーダーを標準装備、ホットスワップに対応したモジュール方式を採用。

■4TDRE(マルチファンクション)モジュール

マルチファンクションモジュールでは、インプット部に用意されたファンクションやバスマスター、シーンの登録・再生などのシステムメニュー等の操作に使用します。

■MONITORモジュール

2系統のモニター操作を行うことが出来ます。出力レベルの調整はそれぞれのREで行いますが、SWなどの操作は2系統のモニターで排他使用となります。

切替はMONI1 SET・MONI2 SETで行います。

※MONITORモジュールを使用しなくても運用可能です。



制御部・音声処理部

■二重化DSP

DSPユニットを2枚実装する事で、障害時などに予備側のユニットへ切り替える事が可能。お互いのDSPユニットは常時同期している為、切り替え後も設定パラメータは維持されます。

■二重化電源

電源部を二重化し、信頼性を向上しました。

■長寿命ユニット

オーディオ信号の入出力を行うADユニット、DAユニットには長寿命タイプのコンデンサを使用し、メンテナンスコストを軽減しました。

■GPIO標準装備

外部機器の制御信号の接続や、システム制御用の入力とタリー出力に使用する汎用 I/Oを各80ポート標準実装しています。



OTCシステム対応ミキサーとして各社OTC設備のプロトコルにカスタマイズ対応可能

スイッチ・LCDパネル

■SOURCEスイッチ

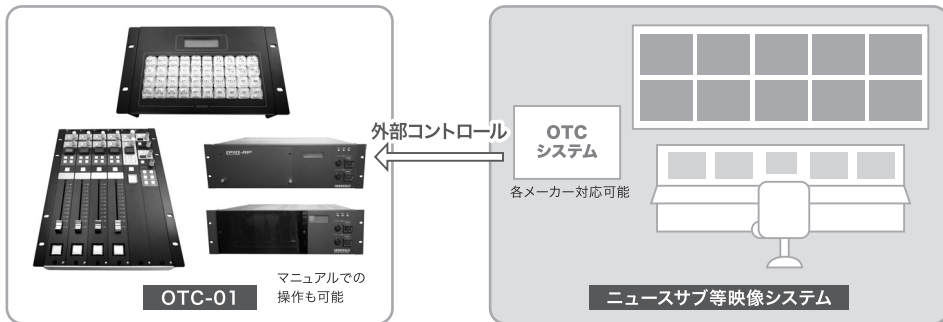
入力信号とバスを40個のSOURCEスイッチに割り当てることができます。割り当てるSOURCEには、バス系統とOFFが含まれます。
SOURCEスイッチを選択し、INPUTモジュールとMONITORモジュールにあるSETスイッチを押下することで、ルーティングの設定を行います。

■インフォメーション表示用LCD

16桁×2桁のLCD表示器を設け、システムのインフォメーションを表示します。
このLCDには、選択されているシーン番号、マルチファンクションモジュールで選択されているインフォメーションやエラー・ワーニングの表示を行います。



関連図



機能

INPUTファンクション	
TRIM	±20dB
MODE(ステレオのみ)	L分岐・R分岐・L+R
位相(モノラル)	反転
位相(ステレオ)	L反転・R反転・LR反転
H P F	-12dB/oct 24.6kHz~394Hz 1/20oct step
L P F	-12dB/oct 1.11kHz~17.8kHz 1/20oct step
EQ 低域	±18dB 24.6Hz~394Hz Q=0.5~5 Peak/shelv
EQ 中低域	±18dB 80Hz~1.28kHz Q=0.5~5
EQ 中高域	±18dB 299Hz~4.78kHz Q=0.5~5
EQ 高域	±18dB 1.11Hz~17.8kHz Q=0.5~5 Peak/shelv
コンプレッサ	スレッショルド 0~-40dB レシオ 1:1~1:50 アタック 0.1ms~100ms リリース 0.1s~40s
エキシパンダ	スレッショルド -40~-100dB ディプス 0~-30dB レシオ 1:1~1:50 アタック 0.1ms~100ms リリース 0.1s~40s
フェーダ	100mmストロークムービング タッチセンサ +10dB ~ -100dB ~∞
O S C	基準レベル(pink noise・400・1k・10kHz・Auto)※GPIOで制御可能

バス	
P G M	最大8系統(モノラル、ステレオ、5.1SUR)
グループ	最大8系統(モノラル、ステレオ)
N - 1	最大8系統(モノラル、ステレオ)
A U X	最大12系統(モノラル、ステレオ)
AUD(PFL)	1系統(モノラル、ステレオ)
※総リソース数は32データ	
モニター	
MON11	HP付き(5.1SUR対応)
MON12	HP付き(ステレオ)
MON13	ステレオ
MON14-6	ステレオ
割込み	
切替・MIX・DIM+MIX	バス出力、モニター出力に対して設定可能
外部機器制御	
フェーダースイッチ出力	各入力素材に対して設定可能
スタジオ機器制御	16系統(スタート・ストップ・タリー受け×2)

仕様

一般仕様	
サンプリングレート	48kHz
アナログ定格レベル	+4dBm
デジタル定格レベル	-20dBFS
出力レベル	+24dBm@0dBFS
同期入力	WCK 48kHz±0.01% Duty50% 1.0Vpeak
推奨動作温度	室温(20度~35度)
音声処理部(最大数)	
最大入力信号数	128ch(モノラル換算)
最大出力信号数	128ch(モノラル換算)
処理チャンネル数	64ch(モノラル換算)

GPIO	
入力	+5V TTL 4.7kΩプルアップ抵抗付き
出力	オープンコレクタ最大+24V/50mA
電源	
入力電圧	AC100V 50/60Hz
最大消費電力	音声処理部 200W以下 増設部 200W以下 制御部 75W以下 操作部電源 未定
ユニット	
ユニット実装スペース	15slot
実装可能なユニット	
08AP-HAAD	1slot/10W
08AP-DA	1slot/15W
08AP-AD	1slot/10W
08AP-DIDO	2slot/5W



N-1 MTX、OUTPUT MTX、INPUT MTX、OTC等 様々なマトリックス制御に対応できる音声ルーターです。



特 色

最大入出力256系統。ミックス及びフェーダーの機能を用いてOTC制御等の複雑な制御を可能にします。

DownMix

事前に設定した係数で、5.1素材を
ステレオ素材に変換します。

VU

GUI等表示器に入力及び出力の
レベルメーターを表示可能。

AESエラーチェック

AES信号が入力されているかチェック可能。

※別途、電源パネル及びシステムに合わせた制御インターフェース等が必要になります。なお、専用GUIの作成、専用パネルの製作が可能です。

音声処理部

■6Uのフレームにフル実装で16枚のボードを実装

- 【AIN-01】アナログINボード モノ32IN
- 【AOUT-01】アナログOUTボード モノ32OUT
- 【DRX-01】デジタルINボード AES16IN (モノ換算32ch)※SRC機能無
- 【DRX-02】デジタルINボード AES16IN (モノ換算32ch)※SRC機能有
- 【DO-01】デジタルOUTボード AES16OUT (モノ換算32ch)
- 【DR32-01】DANTE INボード 32IN
- 【DT32-01】DANTE OUTボード 32OUT

※アナログボード：調整ボリューム、ディレイ搭載
デジタルボード：ディレイ搭載

○構成例1.【AES 128 IN x 128 OUT】

- ・INボード 8枚 ・OUTボード 8枚
- 128 x 128 (モノ換算256 x 256)が構成できます。

○構成例2.【AES 240 IN x 16 OUT】

- ・INボード 15枚 ・OUTボード 1枚
- 240 x 16 (モノ換算480 x 32)が構成できます。

※音声処理部のカスケード接続は出来ません。

ソフトウェア

■ルーター制御

ソフトウェア内にて最大512 x 64のMIXマトリックスを組む事ができます。全てのMIXポイントにボリュームが搭載され、レベル可変が可能です。

■多彩な音声切替モードを搭載

音声切替の際、用途に合わせた音声切替モードを自由な組み合わせで選択する事が出来ます。

FF(フェードイン/フェードアウト)・CF(カットイン/フェードアウト)

FC(フェードイン/カットアウト)・CC(カットイン/カットアウト)

※フェードイン・フェードアウトは時間が調整可能です。

■OTCシステムなど上位システムからの制御

上位OTCシステムなどからも制御が可能です。

定 格

寸 法 (W)482mm×(H)266mm×(D)450mm

DXP-128 オーディオルーター

※詳細はお問い合わせください

N-1 MTX. OUTPUT MTX. INPUT MTX. OTC等
様々なマトリクス制御に
対応できる音声ルーターです。



デジタル
処理
3U
[EIA]

機能

■入力ルーティング

128のシリアルバス入力を128のミックスバスに対して自由にルーティングができる。ルーティング可能な総数は128²となる。

■内部オシレータ

内部発振周波数は1kHz・400Hzを備えている。信号レベルは-20dBfs~-18dBfsのどちらかを選択可能。

■入力ボリューム

ミックスバスの直前に入力ボリュームが用意されており、+12dB~-∞の設定が可能。

■ミックスマトリクス

128入力・128出力のミックスマトリクスを構成する。ミックスポイントにボリュームはない。

■出力ボリューム

ミックスバス直後に出力ボリュームが用意されており、+12dB~-∞の設定が行える。ボリュームは128あるバスの出力信号レベルを個別に設定可能。

■出力ルーティング

128のミックスバス信号を128の出力シリアルバスに対して自由にルーティングが可能。

■出力オフ

出力ルーティングを経由したバス素材とOFFの計2素材のうち一つをシリアルバス出力に設定可能。

■入力信号メーター

128の入力信号をVUメーターで監視可能。

■ミックス信号メーター

128のミックスバス信号をVUメーターで監視可能。

※別途、電源パネル及びシステムに合わせた制御インターフェース等が必要になります。なお、専用 GUI の作成、専用パネルの製作が可能です。

定格

寸法 (W)482mm×(H)132mm×(D)370mm

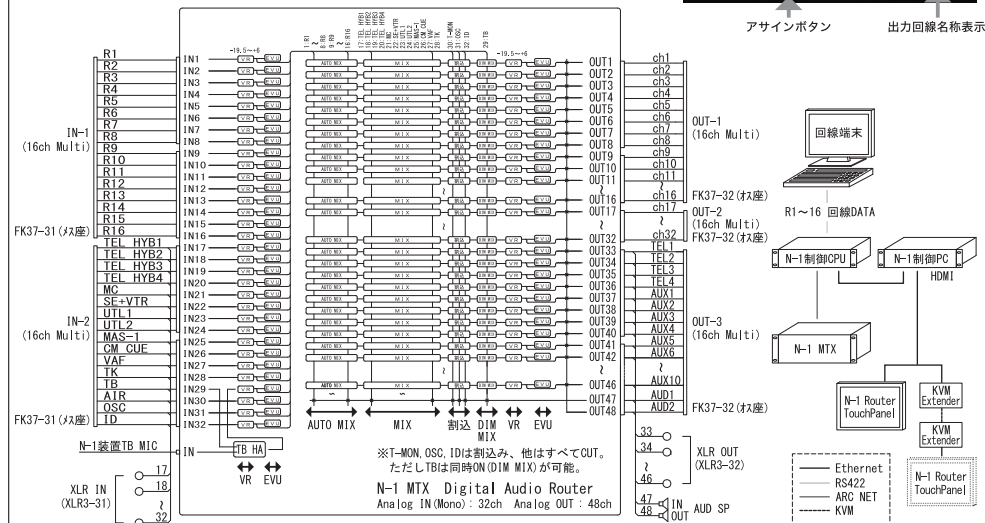
N-1 MTX システム構築例

■外部からの制御 (422) によって、自動でN-1を生成します。

■自動N-1

入力回線の名称は外部 (422) からの中継回線データを受信して表示されます。出力回線の名称で入力回線と一致するものがあればそのクロスポイントは外されます。

内部系統例及び接続イメージ



TAKT

中継連携システム

※詳細はお問い合わせください

■TAKTとは

中継に関する全ての情報と操作を集約したシステムです。中継に関わる情報をデータベースに入力することで、全てのスタッフが同じ情報を共有可能です。N-1 MTXを操作することなくN-1が自動で生成・送出されるため、N-1の生成送出ミスを回避します。



「TAKT」の由来

中継を指揮するという意味を込めて、オーケストラの指揮者が使用する指揮棒のタクトから引用しました。

■なぜTAKTが必要？

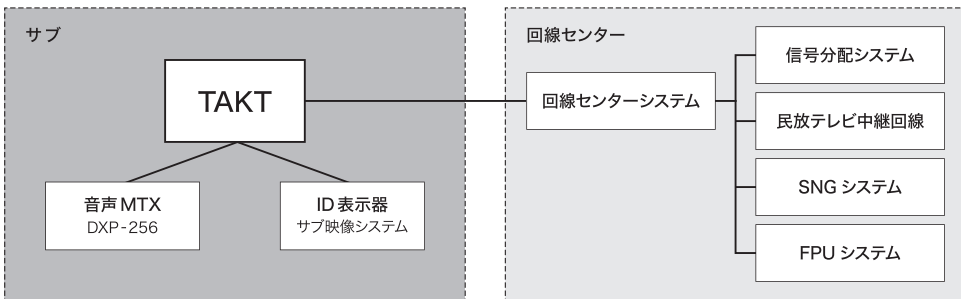
モバイル中継装置が普及したことで中継数が増えていますか？ N-1の送出でトラブルになったことや人手・時間がかかっていますか？ そんな問題をTAKTでは一瞬で解決。

音声MTXを使用した従来のN-1の作成方法では、中継数が増えるとヒューマンエラーが増加する可能性が高まります。複数の携帯電話やモバイルインカム装置など同時に複数個所にN-1を送ることが常識になりつつある今、TAKTでは複雑なオペレーションを誰でも一瞬で可能にします。

導入メリットが多数

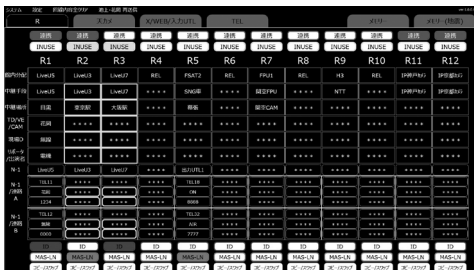
TAKTはN-1のためだけでなく、モニターID表示器や電話機との連携、そして電話帳も保有しているため、突発的な中継や災害時に迅速な対応を可能にします。その他、信号分配を制御できるようにすれば、地震カッティン対応に有効な機能も実現可能にします。

各種機器・システムとの連携

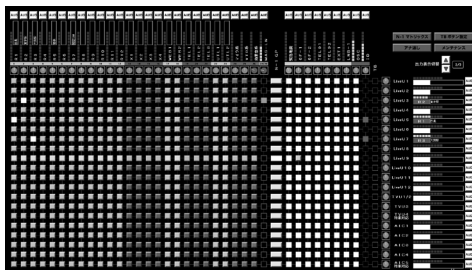


TAKTを回線センターシステムと連携させることで、各回線情報をTAKTで閲覧することを可能にします。

TAKT 運用画面 / N-1 MTX GUI 画面



TAKT 運用画面



N-1 MTX GUI 画面

副調整室と中継現場との連絡系「コーディネーション用電話システム」

機能

- 中継連絡を目的とした設備で、電話放送装置の制御や単体機器への制御を行います。
- TEL自動発信装置にて登録した電話番号へ簡単に通話接続が出来ます。
- N-1 MTXと連動し中継先へ自動で-1音声・IDの送り返し出来ます。
- ニュース番組などでは中継現場や現地放送局からリポーターが放送に参加する場合、副調整室と中継現場とのコーディネーション用電話の役割が重要となります。現場情報の確認、段取りやリハーサル、放送参加直後のリポート開始の合図、さらに音声機器にトラブルが発生した場合に電話放送として利用するなど用途は多様です。
- 中継現場とスタジオ間で掛け合える場合、放送局から中継現場へ"放送音声から中継現場の音声を除いた送り返し音声(N-1)"を送り返します。
- 中継先の映像を一瞥で確認することが可能です。

電話回線モード



電話回線モード運用画面

- 設定した回線番号 [打合せTEL] の「A」「B」で使用する電話機を選択し「発信」をタッチすると電話が発信できます。
- [N-1セレクト]をタッチすると「モード選択画面」が開き、「N-1」「インカム」「TELハイブリッド」が選択できます。「-1 送」をタッチしONにすると「-1」した音声を送出できます。
- 「キー局受け」をタッチすると「キー局受け設定画面」が開き、設定できます。
- 「AIR」「ID」「SP」をタッチするとONになります。
- 「モニター」をタッチすると中継先の映像を一瞥で確認できます。

専用線干一ド



専用線モード運用画面

- [N-1]セレクト]をタッチすると「モード選択画面」が開き、「N-1」を選択できます。
- 「キー局受け」をタッチすると「キー局受け設定画面」が開き、設定できます。
- 「AIR」「ID」「SP」をタッチするとONになります。

モニターモード



モニターモード運用画面

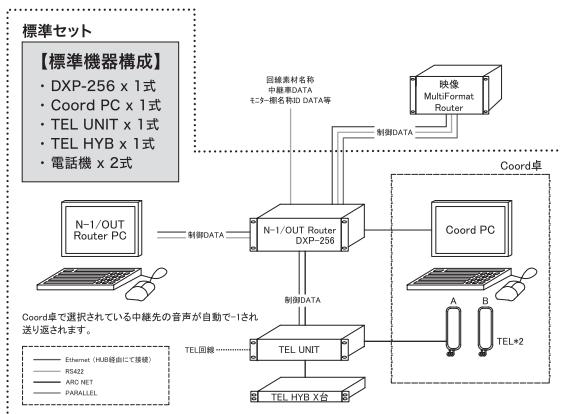
- 中継先の映像を一覧で確認
することができます。
- 映像設備のルーターを制御
し、映像の切り替えを行う事も
可能です。

アドレス帳機能



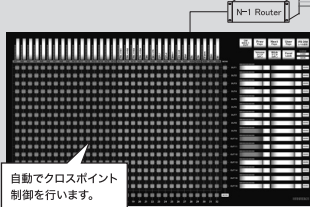
- アドレス帳に「カテゴリ」「名称」「電話番号」「読み方」を登録すれば簡単に呼び出して設定することができます。
- 「カテゴリ」は12種類まで任意の名称を設定できます。
- 「読み方」でソートすることが可能なため登録件数が増えても見やすく一覧で表示できます。

概要系統図



オプション／既設流用可
<N-1 Router + N-1 Router Monitor>

- 中継連絡システムからの制御によって自動でN-1を生成します。
- 入力回線の名称は外部から中継回線データを受信して表示されます。出力回線の名称で入力回線と一致するものがあればクロスポイントは外されます。





前面パネル



背面パネル

【HPX-3829】デジタルハイブリッド用インターフェース

TEL HYBをリモコン操作

Sonifex社製 デジタルテレフォンハイブリッドのリモート操作を可能とします。

機能説明

セット構成

【HPX-3829】

デジタルハイブリッド用インターフェース

【HBX-2070】

デジタルハイブリッド用リモート ×2台

インターフェース

⇄リモート接続ケーブル



【HBX-2070】

デジタルハイブリッド用リモート

※使用している電話機は生産状況により変更になることがあります。

※付属のインターフェース⇄リモコン間のケーブルは5mです。(カスタム可能)

※市販の232シリアルケーブル(ストレート)で延長可能です。

※Sonifex社製 デジタルテレフォンハイブリッドの対応型番はお問い合わせください。

定 格

デジタルハイブリッド用インターフェース	HPX-3829
周 囲 温 度	5℃～40℃
湿 度	20%～80%(但し結露しないこと)
寸 法	(W)480mm×(H)44mm×(D)250mm
重 量	約4.2kg

デジタルハイブリッド用リモート	HBX-2070
周 囲 温 度	5℃～40℃
湿 度	20%～80%(但し結露しないこと)
寸 法	(W)110mm×(H)54mm×(D)275mm
重 量	約1.5kg(電話器は除く)

コミュニケーション装置

本システムは、スタジオ／アナブースへの音声卓送り返し出力に指令元CP、TK、映像、音声等からのMIC音声をミックス出力する機能と各指令元同士での指令及び音声卓出力のリッスン機能を有したコミュニケーション装置です。

機能説明

■Communication System 本体

- 【HPX-2659】デジタル ルーター棚 (EIA3U)
 - L【08AP-RUT】Master ユニット: 1 式 (標準実装)
 - Lバス基盤: 1 式 (標準実装)
 - L電源ユニット
 - L【08AP-AD】ADユニット: 1 枚 (Analog 8IN)
 - L【08AP-DA】DAユニット: 2 枚 (Analog 8OUT)
 - L【08AP-DIDO】DIDOユニット: 1 枚 (8AES)
- 【HPX-3172】Communication Control IF パネル (EIA1U)

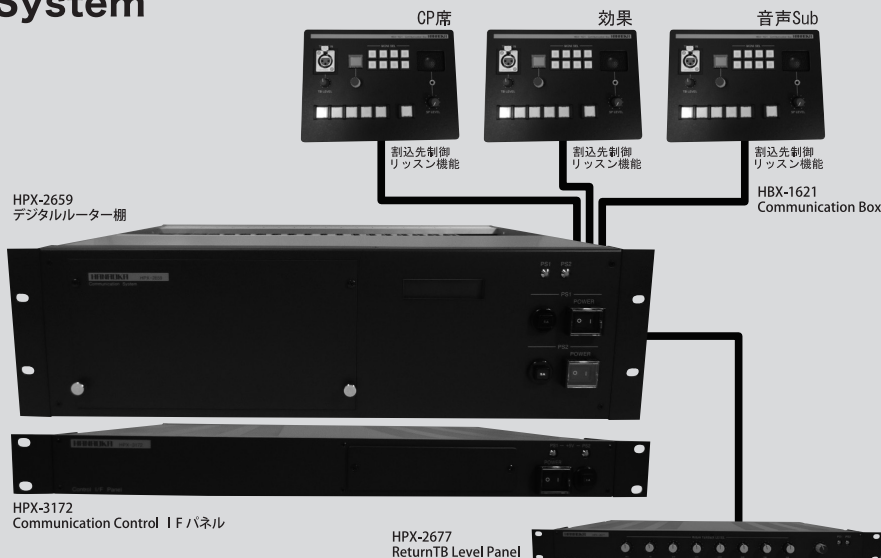
■接続機器

- 【HBX-1621】Communication Box: 3 台
- 【HPX-2677】ReturnTalkBack LEVELパネル: 1 台 (EIA1U)
- 【HPX-3198】インピーダンス変換パネル: 1 台 (EIA1U)

※外部 I/F・CN盤・接続ケーブル付属

※専用設定アプリケーション (CD-ROM) 付属

Communication System



※仕様によってシステム内容が変わります。

定 格

アナログ信号		基準同期信号	
音声伝送周波数範囲	30~20,000Hz	WORD SYNC 信号	
ライン入力基準レベル	+4dBm	制御信号	
マイク入力基準レベル	64dBms	ARCNET (Communication Box, 操作パネル)	
ライン出力基準レベル	+4dBm (600Ω 平衡)	イーサネット	
※XLR端子:出力オス/入力メス		パラレル I/O	

2/4W-3 携帯型高声呼出電話機

価格 **215,000円**
236,500円(税込)



2W/4W高声呼出電話機をポータブル化!アルミハードケース仕様で軽量かつ連結可能で積み重ねて運搬・収納可能。2W/4W回線はXLRコネクタまたはターミナルアダプタで接続可能。T・Rの送受信レベルの可変も可能です。電源は単三電池x4本(別売)またはACアダプター(オプション)で駆動します。

特徴・機能

■ヘッドセット接続

ヘッドセットが接続可能です。TALKスイッチはノンロック・ロックと使い分けが可能。



■大きくなった内蔵スピーカー

ボリューム付きのスピーカーを内蔵。サイズアップし出力レベルが大きくなりました。



■バッテリーチェッカー機能

バッテリーチェッカーで電池の残量が確認できて安心です。



■アルミ製ハードケース

ハードケースはアルミで製作、中継現場等でも安心して持って行けます。上下で連結可能な為、持ち運ぶときに連結しておけばまとめて持ち運べます。連結金具にオプションのショルダーストラップを装着することで肩に掛けて持ち運びも可能です。ACアダプター(オプション)をケース内に収納可能です。



オプション
ショルダーストラップ

価格 **3,000円**
3,300円(税込)



■TALKスイッチはハンドセット側面に装備

TALKスイッチを押している間送られ、スピーカーがカットされます。ハンドセットを上げたままでもスピーカーから聞こえます。



■2W/4WのMODE切替

MODE切替つまみで[2W/OFF/4W]と選択可能です。



■R/Tのレベル調整

R/Tを個々にレベル調整が可能です。



■高輝度着信LED

スピーカーからの高声呼出と共に音声検知によるLED点滅で呼び出します。



■接続コネクタも充実

XLRコネクタとターミナルアダプタを標準装備。ターミナルアダプタは現場で便利なT/Rの反転スイッチを装備。



■電源

電源は単三電池x4本(別売)またはACアダプター(オプション)で駆動。



オプション ACアダプター 価格 **2,400円**
2,640円(税込)

定 格

受 話 回 路	-10dBm 600Ω 平衡	消 費 電 流	待機時 18mA以下 通話時 50mA以下 SP呼出時 450mA以下
送 話 回 路	0dBm 600Ω 平衡	寸 法	(W)280mm(±5)×(H)120mm(±3)×(D)152mm(±3)
周波数範囲	100Hz~10kHz	重 量	約2.6kg
使 用 電 源	①単三電池4本使用 ②AC100VはACアダプター使用(DC5V-24Vを外部より供給)		

2/4W-3L 携帯型高声呼出電話機(レーザーケース仕様)

価格 **259,000円**
284,900円(税込)

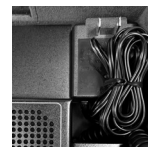


2/4W-3携帯型高声呼出電話機のレーザーケース仕様です。

■レーザーケースの為、ハードケースよりも軽く持ち運びが容易です。

■ACアダプター(オプション)をケース内に収納可能です。

※ストラップは一体型になりますので取り外しは出来ません。



定 格

寸 法	(W)298mm(±5)×(H)105mm(±3)×(D)165mm	重 量	約2kg(ケースのみ:約0.75kg)
-----	------------------------------------	-----	---------------------

※ケースの仕様以外は携帯型高声呼出電話機[2/4W-3]アルミ製ハードケース仕様と同様です。

2/4W-1 高声呼出電話機

価格 **63,800円**
70,180円(税込)



呼出は音声検出回路によりLEDが点滅します。

※本装置は、2線式及び4線式専用回線の端末や打合電話回線切替装置の局内端末用に使用する高声呼出式電話機です。

特徴・機能

■高声呼出

ハンドセットを取るまでスピーカーからの高声呼出と音声検知によるLED点滅で呼び出されます。呼出の音量は調整可能。

■フック信号

ハンドセットを取るで外部にメーク接点送出。

■2W・4W回線

2W回線と4W回線は底部のトグルスイッチで切替可能。

■側音

側音レベルの調整は底部のボリュームで調整可能。

■スピーカーレベル調整

スピーカーのボリュームを調整可能。

※モジュラー付ACアダプター付属

定 格

受 話 回 路	-10dBm 600Ω 平衡	消 費 電 流	待時 8mA以下 通話時 40mA以下 SP呼出時 300mA以下
送 話 回 路	0dBm 600Ω 平衡	使 用	連続
使用電源	AC100VはACアダプター使用(DC5V～24Vを外部より供給)		

ジョイントボックス

簡単に接続可能なジョイントボックスです。

HBX-1696

ジョイントボックス

簡単に接続可能なジョイントボックス。単三電池×4本(別売)またはACアダプター(オプション)で駆動します。



価格 **30,000円** 33,000円(税込)

寸 法 / 重 量	(W)95mm×(H)50mm×(D)110mm/約300g(電池は含まず)
電 源	単三電池(別売)4本使用もしくは 2/4W-1付属のACアダプターをご使用いただけます。

HBX-2181

スピーカー付き
ジョイントボックス



■呼出音が聞き取りにくい環境下で使用する場合に最適

前面のボリュームにてスピーカーレベルの調整が可能です。

2/4W-1を本装置の上に容易に取り付けが可能です。

※電話機は別売となります。

価格 **49,400円** 54,340円(税込)

寸 法 / 重 量	(W)95mm×(H)50mm×(D)220mm/約850g
電 源	2/4W-1付属のACアダプターをご使用いただけます。

2/4WI-1000

価格 **30,800円**
33,880円(税込)



ITTキャノン製
コネクタ使用



2/4WI-1000は、HYBトランスを使用しアナログ2線式信号(2W)と4線式信号(4W)を変換する装置です。電源を必要とせず、小形で設置場所を選びません。側音レベルの調整が可能です。

定 格

周囲温度	5℃～40℃	変換損失	1kHz 1.2dB以下
湿度	40%～80%(但し結露しないこと)	側 音	1kHz 30dB以上(前面にて調整可能)
周波数範囲	100Hz～10kHz	寸 法	(W)100mm×(H)50mm×(D)65mm
インピーダンス	600Ω(2W/4W・R・T)	重 量	約300g
許容最大入力	+10dB		

2/4WN-1000

価格 **27,500円**
30,250円(税込)



ノットリック製
コネクタ使用



■側音レベルの調整が可能、2W/4W変換ボックス

HYBトランスを使用しアナログ2線式信号(2W)と4線式信号(4W)を変換する装置です。

※コネクタのオス・メスは仕様に合わせてカスタム製作致します。

定 格

寸 法	(W)95mm×(H)41mm×(D)58mm
重 量	約260g

※その他の仕様は「2/4WI-1000」と同様です。

HPW-42C 2W/4W変換アンプ

価格 **154,000円**
169,400円(税込)



定 格

電 源	内部電源:単3乾電池2本 / 外部電源:DCアダプター利用(DC12V)	重 量	約1.7kg(乾電池含む)
寸 法	(W)190mm×(H)72mm×(D)50mm		

■アナログ2Wと4Wを変換

携帯形の2W/4W変換アンプです。

2W回線を4Wに、4W回線を2Wに変換する装置です。

使いやすい大ききで打合せ用連絡電話に最適です。



COV-84 AD/DAパネル

価格 **460,000円**～
506,000円～(税込)



アナログ・デジタル変換

STEREOで4系統の音声信号をアナログ⇄デジタル変換するEIA 1Uサイズのパネルです。
内部基板の構成を5つのタイプからお選びいただけます。

【AD基板】

STEREOで1系統のアナログ信号をデジタル信号に変換する基板です。
入力インピーダンスは600Ω/20kΩの切り替え設定可能、入力定格レベルはディップスイッチにて+4dBm/+4dBu、0dBm/0dBu、-10dBm/-10dBuに設定可能です。
AD変換換算を調整ボリュームにて-20dBFS、-18dBFSに設定可能です。
WCK同期信号をWCK INに入力していないか、定格を満たさないWCK同期信号である場合は自走の48kHzにて動作します。

【DA基板】

STEREOで1系統のデジタル信号をアナログ信号に変換する基板です。
出力定格レベルはディップスイッチにて、+4dBm、0dBm、-10dBmに設定で、600Ω負荷に対してでも適合しています。
DA変換換算を調整ボリュームにて-20dBFS、-18dBFSに設定可能です。
AES入力同期で動作します。適合するサンプリング周波数は32kHz～48kHzとなっています。

定 格

■本体部

寸 法/重 量	(W)482mm×(H)44mm×(D)350mm/約4kg
---------	--------------------------------

■定格

AD基板

アナログ入力定格レベル(1kHz)	+4dBm
A/D変換換算(1kHz)	-20dBFS
周波数特性(20～20kHz)	±0.5dB以内(1kHz基準)※
歪率(30Hz～15kHz 定格～19dB)	0.1%以内(10Hz～S RATE/2)※
ノイズレベル	-96dBFS以上(10Hz～IEC-A)※
AES出力信号レベル	1.0Vp-p(0.8～1.2Vp-p)
出力ジッタ	20ns以内(700Hz filter on時のピーク値)
WCK入力周波数範囲	48000±200Hz
WCK入力信号レベル	1.0Vp-p(0.8～3.0Vp-p)
消費電流(+24V)	50mA

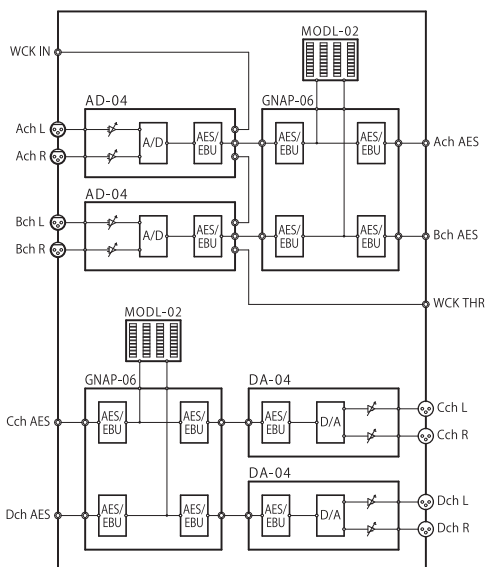
※A/D変換換算 -20dBFSの時のものです

DA基板

アナログ出力定格レベル(1kHz)	+4dBm
DA変換換算(1kHz)	-20dBFS
周波数特性(20Hz～20kHz)	±0.5dB以内(1kHz基準)※
歪率(30Hz～15kHz 定格～20dB)	0.1%以内(10Hz～80kHz)※
ノイズレベル	-76dBm以上(22Hz～22kHz)※
AES入力信号レベル	1.0Vp-p(0.32～1.5Vp-p)
入力ジッタ	20ns以内(700Hz filter on時のピーク値)
AESサンプリング周波数入力範囲	32kHz～48kHz
消費電流(+24V)	80mA(無信号時)

※DA変換換算 -20dBFSの時のものです

■系統図



※こちらの系統図はA2D2の時のものです

バージョンラインナップ

■内部基板(組み合わせ一覧) COV-84(A*D*) ※は基板枚数になります

COV-84(A*D*)□

●内部基盤(例)

- (A4)=[A/D 4系統] AD4枚:460,000円 506,000円(税込)
 (DA)=[D/A 4系統] DA4枚:483,000円 531,300円(税込)
 (A1D3)=[A/D 1系統・D/A 3系統] AD1枚、DA3枚:478,000円 525,800円(税込)
 (A2D2)=[A/D 2系統・D/A 2系統] AD2枚、DA2枚:472,000円 519,200円(税込)
 (A3D1)=[A/D 3系統・D/A 1系統] AD3枚、DA1枚:466,000円 512,600円(税込)

●キャンコネクタ

(アナログ入出力)タイプ

標準(表示無し):入力/メス、出力/オス
 R(リバーズ):入力/オス、出力/メス



ユニット実装表記

COV-1 AD/DAボックス

価格 **200,000円**～
220,000円～(税込)



前面



背面

定 格

寸 法 / 重 量 (W)210mm×(H)44mm×(D)150mm / 約1.3kg

※AD基板、DA基板の定格につきましては、COV-84 AD/DAパネルと同一になります。



バージョンラインナップ

●COV-1(A/D) : 200,000円 220,000円(税込) ●COV-1(D/A) : 210,000円 231,000円(税込)

■アナログ・デジタル変換

STEREOで1系統の音声信号をアナログ⇄デジタル変換するEIA1UハーフサイズのBOXタイプの装置です。

アナログ⇒デジタル変換の[A/D]とデジタル⇒アナログ変換の[D/A]のラインナップ。

ラックマウントキット(オプション)を使用することで1台または2台でのラックマウントが可能です。

ラックマウントキット

価格**12,000円** 13,200円(税込)

AESD 1-4シリーズ AES信号分配器

価格 **68,000円**～
74,800円～(税込)



前面



背面

定 格

寸 法 : パネル	(W)482mm×(H)44mm×(D)100mm	消費電流 (+5V)	10mA 以下(無信号時) 70mA(最大値)
寸 法 : BOX(外形)	(W)107mm×(H)40mm×(D)100mm	消費電流 (+12V)	10mA 以下(無信号時) 70mA(最大値)
AES/EBU最小入力信号レベル	0.8Vp-p(AES3id)	消費電流 (+24V)	10mA 以下(無信号時) 70mA(最大値)
AES/EBU出力信号レベル	0.8Vp-p～1.2Vp-p	電 源	専用AC/DCアダプター(付属)

バージョンラインナップ

■システム構成 実装するBoxを1～4個選択し構成します。

AESD 1-4-□

型 名	実装数	価 格	ラックマウント金具
AESD 1-4-B	1	68,000円 74,800円(税込)	無
AESD 1-4-1	1	98,000円 107,800円(税込)	有
AESD 1-4-2	2	156,000円 171,600円(税込)	
AESD 1-4-3	3	214,000円 235,400円(税込)	
AESD 1-4-4	4	272,000円 299,200円(税込)	



正面



背面

AESD BOX 小型AES信号分配ボックス

価格 **45,000円**
49,500円(税込)



1入力3分配の小型BOX

デジタル入出力は、AES/EBUフォーマット入出力。
インピーダンスは、AES3id(75Ω)の伝送ラインに対応。

定 格

AES/EBU最小入力信号レベル	0.8Vp-p(AES3id)
AES/EBU出力信号レベル	1.0Vp-p(AES3id)
電 源	5V ACアダプタ付属(2A/センター+)
寸 法	(W)79mm×(H)29mm×(D)60mm
重 量	約160g

ZB01シリーズ インピーダンス変換ボックス

価格 **45,000円**
49,500円(税込)



変換ユニットが1枚実装できるボックス。

変換ユニットは8回線を交換。

定 格

寸 法	(W)215mm×(H)30mm×(D)80mm
重 量	約550g

バージョンラインナップ

■システム構成 ZB01-□ ●変換ユニットタイプ : type A～E, Y

※実装する変換ユニット詳細はZP01シリーズを参照

ZP01シリーズ インピーダンス変換パネル

価格 **60,000 ~ 120,000円**
66,000 ~ 132,000円(税込)



デジタル音声信号のインピーダンス変換



デジタル音声信号のインピーダンスを変換する1Uタイプのパネルです。1枚で8回線を変換するユニットを最大4枚まで実装可能です。

バージョンラインナップ

■システム構成

ユニットラインナップより実装するユニットを
1~4枚選択し構成します。

ZP01-□□□□ ●実装しない箇所は"X"となります。
① ② ③ ④

【フレーム込み価格】

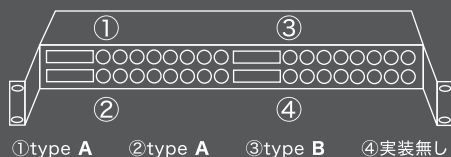
1枚実装：60,000円 66,000円(税込)
2枚実装：80,000円 88,000円(税込)
3枚実装：100,000円 110,000円(税込)
4枚実装：120,000円 132,000円(税込)

■変換ユニット

デジタル音声信号のインピーダンスを75Ω⇄110Ωに変換します。

type A 75Ω → 110Ω変換(8回線)
type B 110Ω → 75Ω変換(8回線) → 13dBPAD
type C 75Ω → 110Ω変換(4回線)
110Ω → 75Ω変換(4回線) → 13dBPAD
type D 110Ω → 75Ω変換(8回線) → 10dBPAD

◆構成例 ZP01-AABX



【構成例 ZP01-AABXの場合】

ユニット3枚実装(110,000円)+実装なし(0円)=110,000円(税込)

type E 75Ω → 110Ω変換(4回線)
110Ω → 75Ω変換(4回線) → 10dBPAD
[ヤマハハイン標準拠]
type Y 75Ω → 110Ω変換(4回線)
110Ω → 75Ω変換(4回線) → 13dBPAD

定 格

AES/EBU最小入力信号レベル	0.20Vp-p (AES3id)	寸 法	(W)482mm×(H)43mm×(D)165mm
AES/EBU出力信号レベル	1.0Vp-p (AES3id)	重 量	約2kg

ピンアサイン

110Ω D-subコネクタ(25オス) type A~Eのピンアサイン

	1ch	2ch	3ch	4ch	5ch	6ch	7ch	8ch
Hot	24	10	21	7	18	4	15	1
Cold	12	23	9	20	6	17	3	14
Gnd	25	11	22	8	19	5	16	2

75Ω 同軸コネクタ(BNC)の配列

type	1ch	2ch	3ch	4ch	5ch	6ch	7ch	8ch
A	IN	IN	IN	IN	IN	IN	IN	IN
B/D	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT
C/E	OUT	OUT	OUT	OUT	IN	IN	IN	IN

110Ω D-subコネクタ(25オス) type Yのピンアサイン

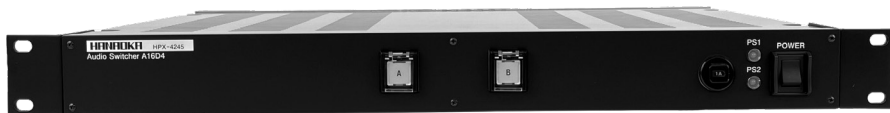
	1ch	2ch	3ch	4ch	5ch	6ch	7ch	8ch
Hot	1	2	3	4	5	6	7	8
Cold	14	15	16	17	18	19	20	21
Gnd	10	11	12	13	22	23	24	25

75Ω 同軸コネクタ(BNC)の配列

	1ch	2ch	3ch	4ch	5ch	6ch	7ch	8ch
	IN	IN	IN	IN	OUT	OUT	OUT	OUT

Audio Switcher オーディオスイッチャー

価格 280,000 ~ 400,000
308,000 ~ 440,000(税込)



※HPX-4245/HPX-4246/HPX-4247の前面は、型番表記のみ異なります。

System切替やEMG切替に最適なリレー切替器です。



本装置は、音声入力信号を2:1で切り替える装置です。リレーを使用している為、電源断の際にも音声が入り切れない仕様となっております。
※ご要望により前面LED色の変更、スイッチ名称変更が可能です。

機能説明

前面スイッチ LED色 選択可			
SW1 (A)	A アンバー(標準)	SW2 (B)	A アンバー(標準)
	G グリーン		G グリーン
	R レッド		R レッド

- 内部電源二重化
- 電源アラーム出力
- 外部制御可能

定 格

寸 法	(W)482mm×(H)44mm×(D)300mm
電 源	AC100V

Audio Switcher A16D4 HPX-4245 (Analog×16, AES×4)



■アナログ 16系統 / デジタル(BNC) 4系統

価格 400,000円 440,000円(税込)

重 量	約4.2kg
消費電流	約150mA以下(無信号時)

アナログ入力ビンアサイン

CH	ビンアサイン
1	24/12-25
2	10/23-11
3	21/9-22
4	7/20-8
5	18/6-19
6	4/17-5
7	15/3-16
8	1/14-2

制御用ビンアサイン

Pin	機能	I/O
1	A CONT	I
2	B CONT	I
3		
4		
5	+24V	O
6	A TALLY	O
7	B TALLY	O
8		
9	OV(COM)	

Audio Switcher D8 HPX-4246 (AES×8)



■デジタル(BNC) 8系統 ■外部制御スルー出力有

価格 280,000円 308,000円(税込)

重 量	約4.0kg
消費電流	約150mA以下(無信号時)

制御用スルービンアサイン

Pin	機能	I/O
1	A CONT	O
2	B CONT	O
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9	OV(COM)	

制御用ビンアサイン

Pin	機能	I/O
1	A CONT	I
2	B CONT	I
3		
4		
5	+24V	O
6	A TALLY	O
7	B TALLY	O
8		
9	OV(COM)	

Audio Switcher A16 HPX-4247 (Analog×16)



■アナログ 16系統 ■外部制御スルー出力有

価格 360,000円 396,000円(税込)

重 量	約3.1kg
消費電流	約150mA以下(無信号時)

アナログ入力ビンアサイン

CH	ビンアサイン
1	24/12-25
2	10/23-11
3	21/9-22
4	7/20-8
5	18/6-19
6	4/17-5
7	15/3-16
8	1/14-2

制御用スルービンアサイン

Pin	機能	I/O
1	A CONT	O
2	B CONT	O
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9	OV(COM)	

制御用ビンアサイン

Pin	機能	I/O
1	A CONT	I
2	B CONT	I
3		
4		
5	+24V	O
6	A TALLY	O
7	B TALLY	O
8		
9	OV(COM)	



2chのマイク信号を増幅

HAP-202は、1Uで2chのヘッドアンプをベースとした基本構成から様々な仕様に対応可能なバリエーションを展開するヘッドアンプ・パネルです。

定 格

■HA部

伝送周波数範囲	20~20,000Hz
入力インピーダンス	HIGH 電子バランス
負荷インピーダンス	600Ω以上 電子バランス
電圧増幅度	+68/+58/+48/+38/+28 /ラインレベル
周波数特性	1,000Hzの値に対し ±1dB以内
最大出力レベル	+24dBm(出力2系統, BT出力共)
S / N 比	60dB以上(増幅度+68dB時, 22kHzLPF使用)

ひ ず み 率

出力レベル+24dBmまで 0.1%以下
(増幅度+68dB時, 22kHzLPF使用)

ファンタム電源

+48V

F U 制 御

ショックノイズを低減するソフトオン回路を採用。

外部レベル調整

フェーダータイプ、スイッチタイプのFUに対応。FUスルー機能。

バックトーク機能

外部にBカーブのボリュームを接続することにより±10dBレベル調整可能。
外部のスイッチ制御により、本線からバックトーク回路に切替接続し出力。

寸 法 / 重 量

(W)482mm×(H)44mm×(D)360mm/約5kg

HAP-202シリーズで追加された新機能!!

■HPFスイッチの追加(Fc=75Hz固定)

■ラインレベル入力対応

■MIC MIX 出力切替(出力2のみ)

■内部電源二重化対応

オプション

誤操作防止用アクリルカバー

価格 **12,000円**
13,200円(税込)

HAP-CNIF

HAP-202専用CN IFパネル

価格 **116,000円**
127,600円(税込)

前面



背面



本装置を使用することにより、HAP-202×2台と外部コントロールやFU BOXとのシステム構築が容易となります。

寸 法 / 重 量

(W)482mm×(H)41mm×(D)112mm/約1.9kg

ADA-210V 音声分配アンプ

価格 **322,000円**
354,200円(税込)



■1入力5分配2系統の音声分配アンプです。
各出力は個々に出力調整が可能です。

入出力トランス及び

電源トランスを採用しています。



定 格

寸 法 / 重 量	JISタイプ (W)480mm×(H)49mm×(D)270mm/約8kg EIAタイプ (W)480mm×(H)44mm×(D)270mm/約8kg
入力インピーダンス	10kΩ/600Ω 切替
出力インピーダンス	600Ω負荷に適す
入力レベル	-20dB/+4dB 切替
出力レベル	+4dBm
最大出力レベル	+24dBm
S / N 比	入力-20dBにて 80dB以上

ADA-124V 音声分配アンプ

価格 **345,000円**
379,500円(税込)



■1入力2分配4系統で各出力は個々に出力調整可能
音声プログラムを分配送出する

1入力2出力の回路が4系統装備されています。

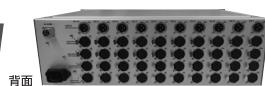


定 格

寸 法 / 重 量	JISタイプ (W)480mm×(H)49mm×(D)330mm/約9kg EIAタイプ (W)480mm×(H)44mm×(D)330mm/約9kg
入力インピーダンス	10kΩ/600Ω 切替
出力インピーダンス	600Ω負荷に適す
入力レベル	+4dBm
出力レベル	+4dBm
最大出力レベル	+24dBm
S / N 比	入力+4dBにて 80dB以上

HAD-3100 音声分配アンプ

※本体のみ 価格 **200,000円**
220,000円(税込)



フル実装時

参考価格 **860,000円**
946,000円(税込)

アナログ音声信号1系統を4分配するユニットを10台実装可能です。電源ユニットをバラレル動作する事により二重化しています。筐体フレーム寸法は、EIA規格3U-19インチラックサイズに準拠します。実装ユニットのパネル寸法は、EIA規格3U(高さ128.4mm)に準拠します。音声の入出力コネクタはXLR-3タイプ、入力コネクタはオス座、出力はメス座です。

寸 法 (W)482mm×(H)132.5mm×(D)328mm(突起部を含まず)

ユニットラインナップ

■DA-0104D 分配ユニット アナログ音声信号1系統を4分配 定価 **50,000円** 55,000円(税込)

■PSU-1040D 電源ユニット 本体にコネクティンで実装 定価 **80,000円** 88,000円(税込)

HAD-3000 デジタル音声分配アンプ

※本体のみ 価格 **200,000円**
220,000円(税込)



前面



背面

ユニット実装タイプのパネル

フル実装時 参考価格 **570,000円**
627,000円(税込)



寸 法 (W)482mm×(H)132mm×(D)204.6±1mm

本装置は、各種ユニットを10台実装、電源ユニットを2台実装して電源の2重化を可能とした3Uラック収容形の棚板です。ユニットを内部でカスケードすることで、1入力9分配以上の設定も可能です。

ユニットラインナップ

■AESD1-4(110Ω) DDA分配ユニット(110ΩIN-40UT) 定価 **30,000円** 33,000円(税込)

1入力4分配の分配ユニットです。入力はAES3(110Ω、バランス信号)、出力はAES3id(75Ω、アンバランス信号)の伝送ラインに対応可能です。

■AESD1-4(75Ω) DDA分配ユニット(75ΩIN-40UT) 定価 **30,000円** 33,000円(税込)

1入力4分配の分配ユニットです。入出力はAES3id(75Ω、アンバランス信号)の伝送ラインに対応可能です。

■DPS-24 電源ユニット 定価 **35,000円** 38,500円(税込)

2台実装することで電源の2重化ができる電源ユニットです。

DC出力に異常、またはAC FUSEがTRIPした場合、ALARM接点がOFFとなり、パネル前面のALARM LEDが点灯します。

AVP-44 AESボリュームパネル

価格 **357,000円**
392,700円(税込)



AES4系統の音声信号レベル調整

本装置は、4入力4出力のAES信号を任意の範囲でレベル調整が可能なパネルです。

各チャンネルにはレベル調整用のボリュームと信号確認用のシグナルインジケータが用意されています。

定 格

AES IN	4回路 AES3id(75Ωアンバランス) SRC ON/OFF設定可能 SRC OFF 48kHz/SRC ON 32kHz-96kHz 最小入力電圧 0.5 Vpp	レベル可変範囲	-10~+10dBモード -10~+10dB ±0.5dB THRUモード 0dB ∞~0dBモード ∞~0 ±0.5dB
AES OUT	4回路 AES3id(75Ωアンバランス) 出力電圧 1.0Vpp	寸 法	(W)482mm×(H)44mm×(D)350mm
WCK IN	48kHz 1Vpp 75Ω内部終端 ON/OFF	重 量	約5kg
システムクロック	WCK同期 48kHz(1) AES IN1 48kHz(2) 内部OSC(3) ※()内は優先順位を示します	電 源	AC100V (AC100~200V 50/60Hz)
		消費電力	約15W(無信号時)

HLA-1A 2chラインアンプ

価格 **92,800円**
102,080円(税込)



本アンプは単体機器間のレベル調整に使用するラインアンプです。また、1chのみの音声を2分配する分岐スイッチも備えています。

ラックマウントキット

価格 **12,000円** 13,200円(税込)



定 格

寸 法	(W)210mm×(H)44mm×(D)150mm	回 路	2ch
入力インピーダンス	10kΩ/600Ω 切替	最大出力レベル	+24dBm
負荷インピーダンス	600Ω以上 電子バランス	電 源	AC100V
増 幅 度	0~10dBm可変(オプションにて20dBmまで可)	重 量	約1.25kg

※電源二重化タイプもオプションにて承ります。詳細はお問い合わせください。

MAR-II 2U簡易モニタースピーカー

価格 **204,000円**～
224,400円(税込)



■音声信号の簡易モニター

多彩なバリエーションにより
幅広い用途に対応します。



※バリエーションについてはお問い合わせください。

定 格

回 路 数	2回路	入力インピーダンス	切替(10kΩ/600Ω)
出 力	最大出力 1W	入力コネクター	2Cジャック(前面) XLR-3-32(背面)
入 力 数	2入力	電 源	AC100V
入力レベル	切替(+4dB/-20dB)	使 用	連続使用可能

MAR-I 1U簡易モニタースピーカー

価格 **206,000円**
226,600円(税込)



■1Uサイズの簡易モニター スピーカーパネル

音声信号のチェック等に最適です。



定 格

回 路 数	2回路	入力インピーダンス	切替(10kΩ/600Ω)
出 力	最大出力 1W	入力コネクター	XLR-3-32(背面)
入 力 数	2入力	電 源	AC100V
入力レベル	切替(+4dB/-20dB)	使 用	連続使用可能

MAR-I S4 1U簡易モニタースピーカー

価格 **225,000円**
247,500円(税込)



■4ch切替簡易モニタースピーカーパネル

ステレオ4chを切替え可能な
1Uサイズの簡易モニタースピーカーパネル



定 格

電 源	AC100V、50/60Hz	SEL OUT	・形式:電子バランス
寸 法	(W)483mm×(H)44mm×(D)244mm(突起部を含まず)	(ステレオ1出力)	・出力インピーダンス:600Ω負荷に適する
重 量	約3.5kg		・出力レベル:+4dB/+2dB/0dB
アナログ入力	・形式:バランス(トランス入力)50~15,000Hz		・周波数特性:30Hz~20Hz/±0.5dB以内
(ステレオ4入力)	・入力インピーダンス:600Ω/Hi(≒15kΩ)		・ひずみ率:入力0dBにてS/N比90dB以上
	・入力レベル:+4dB/+2dB/0dB/-17dB~-4dB(範囲内のいずれか)	スピーカー出力(ステレオL/R)	・入力レベル:2W

HBX-1774 モニターアンプ

価格 **120,000円**
132,000円(税込)



■EIA1Uハーフサイズのモニターアンプ

1系統の音声入力を備えているEIA1Uハーフサイズの
BOXタイプのアンプです。前面には信号確認用の
スピーカーと音量調整用のボリュームを備えています。



定 格

寸 法	(W)210mm×(H)44mm×(D)150mm(突起部を含まず)	音声信号入力コネクター	XLR3-32-F77
重 量	1.3kg	電 源	AC100V(50Hz/60Hz)
回 路 数	1回路	周 囲 温 度	-10℃~+45℃
出 力	最大出力 1W	使 用	連続
入力レベル	+4dB/-20dB(背面スイッチにて切替)	消 費 電 流	約130mA(+4dBm入力 SP VR最大鳴動時)
入力インピーダンス	600Ω電子バランス		

■オプションのラックマウントキット使用でラックに実装も可能です。

CUE-04_07 ハンドキュースイッチ



放送装置に付属し、アナキュー等に使用。スイッチ接点をそのまま出力。接続コネクタは、XLR4・7Pinから選択。

価格 **23,100円** 25,410円(税込)

寸法 ※ケーブル線長はご指定可能です。



PCNA バッドコネクター



キャンノXLR3Pinの音声レベルを容易に減衰が可能。

価格 **9,100円** 10,010円(税込)

入力インピーダンス	600Ω負荷に適す
出力インピーダンス	600Ω負荷に適す
減衰量	1dB~60dB(1dBごと、ご注文時ご指定)
寸法/重量	φ19X77mm/60g



EA-403 イヤホンボックス



イヤホン(モノラル)の出力を4分配する製品です。各出力はボリューム可変が出来る仕様になっています。

価格 **42,000円** 46,200円(税込)

寸法/重量 (W)89mm×(H)40.2mm×(D)45mm/約200g



HBX-1554 2chトランスボックス



200Ω:600Ωのトランスボックスです。変換回路を2系統装備しています。

価格 **75,000円** 82,500円(税込)

寸法/重量 (W)140mm×(H)45mm×(D)135mm/約1kg



HBX-1558 低周波トランスボックス



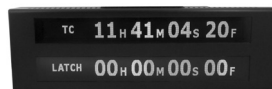
200Ω:600Ωのトランスボックスです。変換回路を1系統装備しています。

価格 **52,800円** 58,080円(税込)

寸法/重量 (W)73.7mm×(H)57.6mm×(D)120mm/約550g



TCD-100 タイムコードディスプレイ



タイムコードを受信して、表示するディスプレイです。
※別途インターフェースがセットになります。

※価格はお問い合わせください。

寸法 (W)410mm×(H)130mm×(D)60mm

TL シリーズ

TL-100 CUEランプ



LEDライトを使用した照射角360度のCUEランプ。白色部分全体が赤く光ります。

価格 **68,000円** 74,800円(税込)

寸法 【点灯部】φ60×(H)98mm
【台】φ70×(H)47mm
重量 400g
電圧/電流 DC24V/162mA

HBX-2009 CUEランプ(TL-100)用変換BOX



AC/DCアダプター仕様

入力	AC100~240V(50/60Hz)
出力	24V0.5A(安定化出力)
出力プラグ形状	外径5.5mm、内径2.1mm
出力プラグ極性	センタープラス(中心側がプラス)

※CUEランプと変換BOX間の延長ケーブルが別途必要です。(XLR-4-11C⇔XLR-4-11C)
※TL-200、TL-300用の変換BOXについてはお問い合わせください。
※価格はお問い合わせください。

TL-200 放送表示ボックス



卓上型放送表示灯。
アナテーブルに最適。

価格 **69,600円** 76,560円(税込)

寸法 (W)260mm×(H)120mm×(D)73.5mm
重量 約1.6kg



TL-300 OAタリー表示灯



高輝度LEDを使用した省エネタイプのOAタリー表示灯です。

価格 **93,600円** 102,960円(税込)

寸法 (W)460mm×(H)100mm×(D)50mm
重量 約1.5kg
消費電流 300mA以下



Yシリーズ

キャンノXLR3Pinの音声入出力を簡単に分岐が可能。豊富なラインナップでユーザーのニーズに対応。

Y-101 分岐ボックス



価格 **14,300円** 15,730円(税込)

寸法 (W)70mm×(H)40mm×(D)39mm
重量 Y-101(130g)/Y-102(170g)/Y-201(140g)/Y-202(160g)

Y-102 分岐ボックス



Y-201 分岐ボックス



Y-202 分岐ボックス



Y-204 分岐ボックス



価格 **18,500円** 20,350円(税込)

寸法 (W)105mm×(H)32mm×(D)39mm
重量 250g



HCFU-01 F.U.ボックス

価格 **280,000円**
308,000円(税込)



スイッチ・表示器等各種
カスタマイズ可能なF.U.ボックス。

寸法 (W)140mm×(H)86.5mm×(D)198mm
重量 1.2kg

HCHP-01 ヘッドホンボックス

価格 **71,400円**
78,540円(税込)



音声卓やテーブルの袖下に設置する高音質
ヘッドホンアンプBOX。ホーンプラグ、ミニプ
ラグ共に使用可能。

寸法 (W)170mm×(H)37mm×(D)160mm
重量 約1.5kg

HPX-2589A ファンパネル

価格 **100,000円**
110,000円(税込)



正面



底面



側面

発熱の多い製品の上に実装するこ
とで、製品の温度を下げる事が出来
るパネルです。パネル底面の5つの
ファンにより熱を吸気し、パネル
前面の通風口から外部に放熱する
ことで温度を下げます。ファンの強
弱は切り替え可能。

寸法/重量 (W)482mm×(H)44mm×(D)350mm/約2.6kg

RMC-T シリーズ CFリモート

RMC-T01 CFリモートボックス パラレル

■10デイクのボン出しが可能
TASCAM HS-4000、HS-2000で
ボン出しを可能とするシンプルなり
リモートボックス。※パラレル制御



価格 **68,900円** 75,790円(税込)

寸法/重量 (W)190mm×(H)38.6mm×(D)80mm/600g

RMC-T02 CFリモートボックス パラレル

■手元で操作したいときに便利
TASCAM HS-4000、HS-2000で再生、停止
などを可能とするシンプルなりリモートボッ
クス。※パラレル制御



価格 **50,050円** 55,055円(税込)

寸法/重量 (W)125mm×(H)38.6mm×(D)95mm/約600g

RMC-T00 CFリモートインターフェイス

RS-232C



■CFをRS-232Cシリアル制御

TASCAM HS-4000、HS-2000をRS-232Cでリモート
コントロールするためのインターフェイスボックス。パラ
レル制御では出来ない高度なりリモート操作を可能とします。
1台で2台のCFをリモートすることが可能。



価格 **150,000円** 165,000円(税込)

※RMC-T03/RMC-T04使用の場合に限り、ソフト費用込みの金額になります。
ソフトの特注仕様につきましては、お問い合わせください。

寸法 (W)212mm×(H)44mm×(D)250mm
重量 約2kg

RMC-T03 CFリモートボックス RS-232C 要RMC-T00

■ページ切替を手元で操作
TASCAM ボン出し機RC-HS32PDに実装さ
れていないページ切替を手元で行う為のリ
モートボックス。6スイッ。



※使用するにはRMC-T00が必要です。

価格 **47,000円** 51,700円(税込)

寸法/重量 (W)100mm×(H)38.6mm×(D)115mm/約900g

RMC-T04 CFリモートボックス RS-232C 要RMC-T00

■省スペースで
Ach/Bchのページ切替

TASCAM ボン出し機RC-HS32PDに実装
されていないページ切替をRC-HS32PDの上
部で操作可能に。6×2スイッチ。



※使用するにはRMC-T00が必要です。

価格 **56,000円** 61,600円(税込)

寸法/重量 (W)175mm×(H)38.6mm×(D)115mm/約1kg

RMC-T00-01 CFリモートインターフェイス

RS-232C

■インターフェイスとページ切替を一体化

TASCAM ボン出し機[RC-HS32PD]に実装されていないページ切替を省スペースで行うためのリモート
インターフェイスボックス。A/Bchページ切替に加えてモード切替スイッチを実装。[RC-HS32PD]と一
体化し場所も取りません。

価格 **285,000円** 313,500円(税込)



P・N型 UNIT

P・N型ユニット

※詳細はお問い合わせください

分類	形名	内容	用途
P型	A23D-1	音声増幅器 (50dB)	LINE 受・送
	A23D-2	音声増幅器 (50dB / 微調付)	
	A30-1	音声増幅器 (30 / 60dB)	
	AE-152	線路等化増幅器 (50dB)	
	LU-20T	線路減衰等化器	
	HBA-110	音声補償増幅器 (プリエンファシス)	プリエンファシス
	DEM-201	音声補償増幅器 (ディエンファシス)	ディエンファシス
	LB11M-2	制限増幅器 (56dB)	リミッター
	NM-104	無信号警報ユニット	警報
	AKC1-24SD1	電源ユニット (AC100V入力: +24V出力)	電源
	AKC2-24SD1	電源ユニット (AC200V入力: +24V出力)	
	PSW-1805A	電源ユニット (AC100V入力: ±18V出力)	ブランクパネル
	BP-05	P型ブランクパネル	
	BP-10		
	BP-15		
	BP-20		
	BP-30		
	BP-40		
	BP-60		

※上記以外にも多数あります。詳しくはお問い合わせください。

分類	形名	内容	用途
N型	AE-152N	線路等化増幅器 (50dB)	LINE 受・送
	BLA-252N	音声増幅器 (50/40dB切替付)	
	LB-152N	制限増幅器 (32/32/40dB, 10k受)	リミッター
	LB-252N	制限増幅器 (32dB, 10k受)	

※上記以外にも多数あります。詳しくはお問い合わせください。



V型 UNIT

V型ユニット

※詳細はお問い合わせください

形名	ユニット名	内容
AVC-01A	Auto Volume Control・ユニット	自動音量制御
BA-01A	4chバッファアンプ・ユニット	IN/OUT+4dB トランス出力
BA-02A	6chバッファアンプ・ユニット	IN+4dB〜+20dB OUT+4dB
BA-03A		IN/バランス OUTアンバラ
CR-01A24R	制御リレー・ユニット	16接点出力 パラレル制御
CR-01AS24R		16接点出力 シリアル制御
CR-01B24R		16接点出力 パラレル制御
CR-01BS24R		16接点出力 シリアル制御
DA-01A	2ch分配アンプ・ユニット	IN4OUT×2ch 電子バランス IN+4〜+10dB
FT-01A	4chフェードタイム・ユニット	5W接点制御フェーダー付使用時に限る FAST: 0.1〜0.5sec SLOW: 0.7〜3sec
FT-02A		01形に外部レベル調整機能を付加 TAP=BTSカーブ
HA01A	2chヘッドアンプ・ユニット	VCA: FU制御 OUT+4dB BT OUT−2dB
HA03A		VCA: FU制御 出力2系統 TP201 OUT+4dB BT OUT−2dB
HA04A		本線出力+4dB, BT出力-2dB
INF84	FPGA	84系統のFPGAをコアとした制御ユニット
LA-01A	4chラインアンプ	IN+4〜+20dB OUT+4dB トランス内蔵
MPV-01A	CPU・ユニット	CPU マルチコントロールKL5C80
MPV-01B		CPU マルチコントロールKL5C80
MPV-01C		CPU マルチコントロールKL5C80
MPV-20		CPU SH-7145F
MPV-21		CPU SH-7145F ARC: 75Ω
MPV-25		CPU SH-7145F
MPV-30		CPU SH-7145F+FPGA+フラッシュ
MS-01A	ステレオ2chモードセレクト・ユニット	GAIN 0dB
PR-01A	フォトカプラ・リレー・ユニット	フォトカプラ・リレー
PEM-01A	単体リモートインターフェース・ユニット	CPU制御 H8/3067
PEM-02DM		CPU制御 H8/3067
PEM-02GD		CPU制御 H8/3067

※上記以外にも多数あります。詳しくはお問い合わせください。

形名	ユニット名	内容
RL-02A24	ステレオ10:1リレー・ユニット	音声用
RL-02B24		バランスサミングバス用
RL-02C24		制御用
RL-03A24	8:1×2chリレー・ユニット	音声用
SA-01A	サミングアンプ・ユニット	BUS・割込1・MIX10 BUS IN: 4.99kΩ +4dB
SA-07A(AS)	ステレオ・レベルダウ・ミックス・ユニット	BUS・MIX3 BUS IN: 10kΩ +4dB
SA-07B(BS)		BUS・MIX3 BUS IN: 10kΩ +4dB シリアル制御
SBA-01A	4chサミングアンプ・ユニット	BUS IN: 4.99kΩ +4dB GAIN: 0dB OUT: 600Ωトランス
SBA-02A	ステレオ・MIX割込バッファ・ユニット	BUS IN: 4.99kΩ +4dB GAIN: 0dB
TEQ-01A	2Band EQ High・Low 2Band・ユニット	2Band EQ High・Low 2Band
TMC-01A	モニタコントロール・ユニット	DM・CUT・POM・VCA・割込・L+R・ch分岐・MODE (フル実装)
VCA-01A	4chVCA・ユニット	4chVCA
VCA-01B		4chVCA
VCA-01C		4chVCA
VCA-02A	I/O・ユニット	0〜∞ or ±10dB TAP: P&G
VIO-01A		CPU BUS制御 I/O
VPS-1224		±15V・+24V・+12V
VPS-1515	電源ユニット	±15V
VPS-24		+24V
VPS-2400		±15V・+24V
VPS-2405		±15V・+24V・+5V
VPS-2424		+24V
VPS-2448		±15V・+24V・+48V
VT6-01E840	トランスユニット・ユニット	トランスユニット BW-1×8ch
VT8-01BW		トランスユニット E-8480×6ch

CABLE ASSEMBLY ケーブルアッセンブリ

ケーブル種類 コネクタ A コネクタ B 長さ ピンサイン A ピンサイン B

CA - - / - - -

ケーブル種類

名称	種類	型番	記号
マイクケーブル カナレ電気製 L-4Eシリーズ		L-4E6S	MCA
		L-4E5	MCB
	4P	L-4E3-4P	MM4
	8P	L-4E3-8P	MM8
	12P	L-4E3-12P	MM12
マイクケーブル	16P	L-4E3-16P	MM16
	24P	L-4E3-24P	MM24
	L-2T2S	LC	
	2P	MR202-2AT	LM2
	4P	MR202-4AT	LM4
同軸ケーブル	8P	MR202-8AT	LM8
	12P	MR202-12AT	LM12
	16P	MR202-16AT	LM16
	24P	MR202-24AT	LM24
	32P	MR202-32AT	LM32
110Ωデジタルケーブル デジタルマルチケーブル		L-3C2V	C3V※
		L-3CFB	C3F※
		L-5C2V	C5V※
		L-5CFB	C5F※
		D110	D110
シリアル信号データケーブル		DM8	DM8
		A2C3	A2C3
		A2C3-SS	A2C3SS
	14芯	MINI14C	14C
	24芯	MINI24C	24C
データケーブル	36芯	MINI36C	36C
	50芯	MINI50C	50C
	7芯	VCTF 0.3x7C	03X7C
	8芯	VCTF 0.75x8C	75X8C
		MJ	MJ
ビニルキャブタイヤ		CAT5	CAT5※
		CAT6	CAT6※
LANケーブル			

コネクタA/B

名称	種類	型番	記号
キヤノン ITT製	3ピン メス	XLR-3-11C	X3F
	3ピン オス	XLR-3-12C	X3M
	3ピンメス2個	XLR-3-11C x2	X3F2
	3ピンメス2個	XLR-3-12C x2	X3M2
	3ピンメス8個	XLR-3-11C x8	X3F8
※オプション ノットリッパ製 可能です。	3ピンメス8個	XLR-3-12C x8	X3M8
	3ピンメス2個オス2個	XLR-3-11C x2/12C x2	X3F2X3M2
	3ピンメス4個オス4個	XLR-3-11C x4/12C x4	X3F4X3M4
	4ピン オス	XLR4-11C	X4F
	4ピン メス	XLR4-12C	X4M
BNC	5ピン オス	XLR5-11C	X5F
	5ピン メス	XLR5-12C	X5M
	6ピン オス	XLR6-11C	X6F
	6ピン メス	XLR6-12C	X6M
	7ピン メス	XLR7-11C	X7F
NK	7ピン オス	XLR7-12C	X7M
	27ピン メス	NK27-21C/R/NK-AD1	N27F
	27ピン オス	NK27-22C/R/NK-AD1	N27M
	37ピン メス	FK37-21C/R/FK-AD1-R	F37F
	37ピン オス	FK37-22C/R/FK-AD1-R	F37M
FK	50ピン メス	ELC050S(56S-60S)	E50S
	90ピン メス	ELC090S(90S-60S)	E90S
	3C2V用	BCP-A3	B3V
	3CFB用	BCP-A3F	B3F
	5C2V用	BCP-A5	B5V
エルゴ	5CFB用	BCP-A5F	B5F
	9ピン メス	DE-9SF-N/17JE-09H-1A-CF	D9S
	9ピン オス	DE-9PF-N/17JE-09H-1A-CF	D9P
	15ピン メス	DA-15SF-N/17JE-15H-1A-CF	D15S
	15ピン オス	DA-15PF-N/17JE-15H-1A-CF	D15P
Dsub (ケース付き)	25ピン メス	DB-25SF-N/17JE-25H-1A-CF	D25S
	25ピン オス	DB-25PF-N/17JE-25H-1A-CF	D25P
	37ピン メス	DC-37SF-N/17JE-37H-1A-CF	D37S
	37ピン オス	DC-37PF-N/17JE-37H-1A-CF	D37P
	50ピン メス	DD-50SF-N/DD-C8-J13-F1-1R	D50S
モジュラー	50ピン オス	DD-50PF-N/DD-C8-J13-F1-1R	D50P
	モジュラーコネクタ	RJ11	RJ11
	LANコネクタ	RJ45	RJ45
	ローゼット	mini-2	MINI2
	7ピン メス	SCRN2A 16-7S	SRCN7S
多極丸形	7ピン オス	SCRN2A 16-7P	SRCN7P

ピンサイン

標準指定の場合は「X」を Dusbピン配 記入下さい	
名称	記号
YAMAHA	Y
TASCAM	T
	A/B
	A/B

シリアルピン配

名称	記号
ストレート	S
クロス	C

長さ 0.1~99.9mまで
0.1m単位で指定可能

1.0m	1
2.5m	2.5

※Dサブ取付ビスの標準はM2.6ショートネジです。

※その他ピンサインをご希望の場合は別途ご相談下さい。

※同軸ケーブルとLANケーブルCAT5は以下の色指定が可能です。

1:黒 2:赤 3:橙 4:黄 5:緑 6:青 7:紫 8:灰 9:白。ただし、3:橙と7:紫は5CFBのみ指定可能。

(ピンサイン表)

キヤノン 3ピン標準ピンサイン Hot/Cold-Groun:2/3-1	FK37 標準ピンサイン 1ch:1/2 2ch:3/4 3ch:5/6 4ch:8/9 5ch:10/11 6ch:12/13 7ch:14/15 8ch:16/17 9ch:21/22 10ch:23/24 11ch:25/26 12ch:27/28 13ch:29/30 14ch:32/33 15ch:34/35 16ch:36/37 Shield:19	ELC090 標準ピンサイン 1ch:A/H-R 2ch:B/J-S 3ch:C/K-T 4ch:D/L-U 5ch:E/M-V 6ch:F/N-W 7ch:X/AE-AM 8ch:Y/AF-AN 9ch:Z/AH-AP 10ch:AA/AJ-AR 11ch:AB/AK-AS 12ch:AC/AL-AT 13ch:BJ/BS-BY 14ch:BK/BT-BZ 15ch:BL/BU-CA 16ch:BM/BV-CC 17ch:BN/BW-CD 18ch:BP/BX-CD 19ch:CF/CN-CW 20ch:CH/CP-CX 21ch:CJ/CR-CY 22ch:CK/CS-CZ 23ch:CL/CT-DA 24ch:CM/CU-DB	MS24P 標準ピンサイン 1ch:A/B 2ch:C/D 3ch:F/G 4ch:H/J 5ch:I/L 6ch:N/O 7ch:P/R 8ch:S/T 9ch:U/V 10ch:X/Y 11ch:Z/A 12ch:b/c 13ch:d/e 14ch:g/h 15ch:j/k 16ch:m/n 17ch:p/q 18ch:s/t 19ch:u/v 20ch:w/x 21ch:AB/z 22ch:AA/AC 23ch:AD/AF 24ch:AG/AE Shield:E	MS32P 標準ピンサイン 1ch:A/B 2ch:C/D 3ch:F/H 4ch:I/K 5ch:L/M 6ch:N/P 7ch:R/S 8ch:T/U 9ch:V/W 10ch:Y/Z 11ch:a/b 12ch:c/d 13ch:f/g 14ch:h/i 15ch:j/k 16ch:m/n 17ch:u/v-E 18ch:w/x-E 19ch:y/z 20ch:AA/AB 21ch:AC/AD 22ch:AE/AF 23ch:AH/AJ 24ch:AL/AM 25ch:AN/AP 26ch:AR/AS 27ch:AT/AU 28ch:AV/AW 29ch:AX/AY 30ch:AZ/BA 31ch:BC/BD 32ch:BE/BF Shield:E,X,p,q,r,s,t,AK,BB	Dsub25 TASCAMピンサイン A B 1ch:24/12-25 2ch:10/23-11 3ch:21/9-22 4ch:7/20-8 5ch:18/6-19 6ch:4/17-5 7ch:15/3-16 8ch:1/14-2 Dsub25 YAMAHAピンサイン A B 1ch:1/14-10 2ch:2/15-12 3ch:3/16-13 4ch:4/17-13 5ch:5/18-22 6ch:6/19-23 7ch:7/20-24 8ch:8/21-24	Dsub9 422ピンサイン ストレー ト クロス Tx/D:7/2-6 Rx/D:3/8-4 : 1 : 5 : 9	Dsub9 232ピンサイン ストレー ト クロス DCD:1 RXD:2 TXD:3 DTR:4 GND:5 DSR:6 RTS:7 CTS:8 RI:9
キヤノン 3ピン標準ピンサイン Lch Hot/Cold-Groun:2/3-1 Rch Hot/Cold-Groun:4/5-1 ※シールド共通	1ch:1/2 2ch:3/4 3ch:5/6 4ch:8/9 5ch:10/11 6ch:12/13 7ch:14/15 8ch:16/17 9ch:21/22 10ch:23/24 11ch:25/26 12ch:27/28 13ch:29/30 14ch:32/33 15ch:34/35 16ch:36/37 Shield:19	1ch:A/H-R 2ch:B/J-S 3ch:C/K-T 4ch:D/L-U 5ch:E/M-V 6ch:F/N-W 7ch:X/AE-AM 8ch:Y/AF-AN 9ch:Z/AH-AP 10ch:AA/AJ-AR 11ch:AB/AK-AS 12ch:AC/AL-AT 13ch:BJ/BS-BY 14ch:BK/BT-BZ 15ch:BL/BU-CA 16ch:BM/BV-CC 17ch:BN/BW-CD 18ch:BP/BX-CD 19ch:CF/CN-CW 20ch:CH/CP-CX 21ch:CJ/CR-CY 22ch:CK/CS-CZ 23ch:CL/CT-DA 24ch:CM/CU-DB	1ch:A/B 2ch:C/D 3ch:F/G 4ch:H/J 5ch:I/L 6ch:N/O 7ch:P/R 8ch:S/T 9ch:U/V 10ch:X/Y 11ch:Z/A 12ch:b/c 13ch:d/e 14ch:g/h 15ch:j/k 16ch:m/n 17ch:p/q 18ch:s/t 19ch:u/v 20ch:w/x 21ch:AB/z 22ch:AA/AC 23ch:AD/AF 24ch:AG/AE Shield:E	1ch:A/B 2ch:C/D 3ch:F/H 4ch:I/K 5ch:L/M 6ch:N/P 7ch:R/S 8ch:T/U 9ch:V/W 10ch:Y/Z 11ch:a/b 12ch:c/d 13ch:f/g 14ch:h/i 15ch:j/k 16ch:m/n 17ch:u/v-E 18ch:w/x-E 19ch:y/z 20ch:AA/AB 21ch:AC/AD 22ch:AE/AF 23ch:AH/AJ 24ch:AL/AM 25ch:AN/AP 26ch:AR/AS 27ch:AT/AU 28ch:AV/AW 29ch:AX/AY 30ch:AZ/BA 31ch:BC/BD 32ch:BE/BF Shield:E,X,p,q,r,s,t,AK,BB	1ch:24/12-25 2ch:10/23-11 3ch:21/9-22 4ch:7/20-8 5ch:18/6-19 6ch:4/17-5 7ch:15/3-16 8ch:1/14-2 Dsub25 YAMAHAピンサイン A B 1ch:1/14-10 2ch:2/15-12 3ch:3/16-13 4ch:4/17-13 5ch:5/18-22 6ch:6/19-23 7ch:7/20-24 8ch:8/21-24	Dsub9 422ピンサイン ストレー ト クロス Tx/D:7/2-6 Rx/D:3/8-4 : 1 : 5 : 9	Dsub9 232ピンサイン ストレー ト クロス DCD:1 RXD:2 TXD:3 DTR:4 GND:5 DSR:6 RTS:7 CTS:8 RI:9
NK27 8P標準ピンサイン 1ch:1/3-10 2ch:4/5-10 3ch:6/7-10 4ch:8/9-10 5ch:11/12-10 6ch:13/14-10 7ch:15/16-10 8ch:17/18-10	1ch:A/E-L 2ch:B/F-M 3ch:C/H-N 4ch:D/J-P 5ch:R/W-a 6ch:S/X-b 7ch:U/Y-c 8ch:V/Z-d 9ch:k/p-u 10ch:l/r-v 11ch:m/s-x 12ch:n/t-y 13ch:z/DD-KK 14ch:AA/EE-LL 15ch:BB/FF-MM Shield:10	21ch:AB/z 22ch:AA/AC 23ch:AD/AF 24ch:AG/AE Shield:E	20ch:w/x 21ch:AB/z 22ch:AA/AC 23ch:AD/AF 24ch:AG/AE Shield:E	20ch:AA/AB 21ch:AC/AD 22ch:AE/AF 23ch:AH/AJ 24ch:AL/AM 25ch:AN/AP 26ch:AR/AS 27ch:AT/AU 28ch:AV/AW 29ch:AX/AY 30ch:AZ/BA 31ch:BC/BD 32ch:BE/BF Shield:E,X,p,q,r,s,t,AK,BB	Dsub9 422ピンサイン ストレー ト クロス Tx/D:7/2-6 Rx/D:3/8-4 : 1 : 5 : 9	Dsub9 232ピンサイン ストレー ト クロス DCD:1 RXD:2 TXD:3 DTR:4 GND:5 DSR:6 RTS:7 CTS:8 RI:9	
NK27 12P標準ピンサイン 1ch:1/3 2ch:4/5 3ch:6/7 4ch:8/9 5ch:11/12 6ch:13/14 7ch:15/16 8ch:17/18 9ch:19/20 10ch:22/23 11ch:24/25 12ch:26/27 Shield:10	1ch:A/E-L 2ch:B/F-M 3ch:C/H-N 4ch:D/J-P 5ch:R/W-a 6ch:S/X-b 7ch:U/Y-c 8ch:V/Z-d 9ch:k/p-u 10ch:l/r-v 11ch:m/s-x 12ch:n/t-y 13ch:z/DD-KK 14ch:AA/EE-LL 15ch:BB/FF-MM 16ch:CC/HH-MM Shield:10	21ch:AB/z 22ch:AA/AC 23ch:AD/AF 24ch:AG/AE Shield:E	20ch:w/x 21ch:AB/z 22ch:AA/AC 23ch:AD/AF 24ch:AG/AE Shield:E	20ch:AA/AB 21ch:AC/AD 22ch:AE/AF 23ch:AH/AJ 24ch:AL/AM 25ch:AN/AP 26ch:AR/AS 27ch:AT/AU 28ch:AV/AW 29ch:AX/AY 30ch:AZ/BA 31ch:BC/BD 32ch:BE/BF Shield:E,X,p,q,r,s,t,AK,BB	Dsub9 422ピンサイン ストレー ト クロス Tx/D:7/2-6 Rx/D:3/8-4 : 1 : 5 : 9	Dsub9 232ピンサイン ストレー ト クロス DCD:1 RXD:2 TXD:3 DTR:4 GND:5 DSR:6 RTS:7 CTS:8 RI:9	

会社データ

会社名 花岡無線電機株式会社 [HANAOKA MUSEN DENKI CO., LTD.]

本社所在地 〒152-0004 東京都目黒区鷹番1-11-6

TEL 03-3714-3141 (代表)

URL [OFFICIAL SITE] <http://www.hanaoka-m.co.jp/>
[WEB STORE] <https://hanaoka-m.com/>

創業 1925年3月20日

設立 1954年7月5日

資本金 50,000,000円



★目黒通り沿い、田向公園バス停前

JR・東急「目黒」駅下車 西口バスターミナルより

4番「黒02」系 ニ子玉川駅行 / 1番「東98」系 等々力操車場前行

2番「黒07」系 弦巻営業所行 / 「田向公園」バス停下車 徒歩2分

■業務内容

音声設備機器のシステム設計・製造・施工 / 放送用ミキシングコンソール /
コーディネーション装置 / 連絡用電話放送装置 / ラジオマスター中継装置 /
各種音声増幅器 / 各種音声効果機器 / 中継用小機器

■主要取引銀行

みずほ銀行 新橋支店 / みずほ銀行 都立大学駅前支店

りそな銀行 学芸大学駅前支店 / きらばし銀行 渋谷中央支店

■主要取引先

日本放送協会 / 株式会社NHKテクノロジーズ / 全国民放送各社 /
日本電気株式会社 / 日本無線株式会社 / 池上通信機株式会社 /
ソニーマーケティング株式会社 / パナソニック コネクト株式会社 /
東芝インフラシステムズ株式会社 /
三菱電機ディフェンス&スペーステクノロジーズ株式会社 /
西菱電機エンジニアリング株式会社 / 株式会社朋栄 /
株式会社日立国際電気 / ヒビノ株式会社 /
ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン株式会社 /
OKIネクステック株式会社 / エル・エス・アイ・ジャパン株式会社 /
株式会社プロスパー電子 (順不同敬称略)

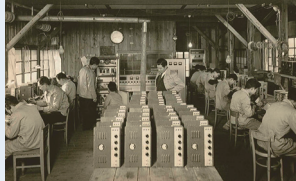


本社外観

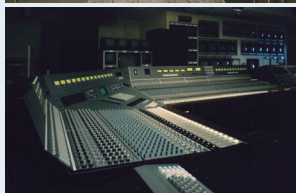
■納入実績一覧

【北海道・東北地区】NHK / 北海道放送 / 北海道テレビ放送 / 青森放送 / 東北放送 / 仙台放送 / 東日本放送 / 山形放送 / 岩手放送 / 宮城テレビ放送 【東京地区】NHK / TBSテレビ / TBSラジオ / 文化放送 / 日本テレビ放送網 / ニッポン放送 / 日経ラジオ社 / フジテレビジョン / テレビ朝日 / テレビ東京 / エフエム東京 / J-WAVE / 日本大学放送学科 / 東海大望星高校 / 国立音大 / 放送大学 【関東・甲信越・静岡地区】NHK / 栃木放送 / 茨城放送 / ベイエフエム / アール・エフ・ラジオ日本 / 信越放送 / 長野放送 / テレビ信州 / テレビ山梨 【中部・北陸地区】NHK / CBCテレビ / CBCラジオ / 名古屋テレビ放送 / 中京テレビ放送 / エフエム愛知 / ZIP-FM 【近畿地区】NHK / 朝日放送テレビ / 毎日放送 / 大阪放送 / 讀賣テレビ放送 / エフエム大阪 / FM802 【中国・四国地区】NHK / 山陰放送 / RSK山陽放送 / 中国放送 / テレビ山口 / 南海放送 【九州・沖縄地区】NHK / RKB毎日放送 / 九州朝日放送 / 福岡放送 / テレビ熊本 / 熊本放送 / 大分放送 / 宮崎放送 / 長崎放送 / 琉球放送 / 琉球朝日放送 (順不同敬称略)

1925



1961



1978



1985



1994



1996



2017



2023

HMDPC24030500

Hanaoka
WEB STORE



www.hanaoka-m.com

花岡無線電機株式会社

〒152-0004 東京都目黒区鷹番1-11-6
TEL 03-3714-3141

Hanaoka Musen Denki Co., Ltd.